

III Semana de Iniciação Científica e Cultural da Faculdade CECAPE - III SICC 2023

Encontro de Monitorias Acadêmicas – EMA 2023

EDITAL Nº 10/ 2023

1. APRESENTAÇÃO

A Faculdade CECAPE, a Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação - COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia e a Coordenação do Curso de Tecnologia em Radiologia tornam público o Edital da III Semana de Iniciação Científica e Cultural da Faculdade CECAPE – III SICC 2023 e Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE – EMA 2023.

A Semana de Iniciação Científica e Cultural – SICC – trata-se de um evento multidisciplinar que visa promover o desenvolvimento e integração cultural e científico de estudantes e profissionais das diversas áreas do conhecimento.

O Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE promoverá a integração e o compartilhamento de diferentes práticas e estratégias pedagógicas desenvolvidas no âmbito das diferentes disciplinas/ciências e que contribuem para a formação dos novos profissionais.

A programação da III SICC 2023 & EMA 2023 conta com diversas atividades divididas em: show cultural, palestras, mesas redondas, oficinas, minicursos, apresentações de trabalhos científicos e culturais, e exposição e comércio gastronômico e técnico-científico.

2. OBJETIVOS

2.1 Geral

A semana de Iniciação Científica tem por objetivo promover o desenvolvimento e integração cultural e científica de estudantes do ensino médio, técnico e superior, e profissionais de diversas áreas do conhecimento, estimulando o interesse pela pesquisa

científica durante a formação acadêmica; oferecendo um ambiente de maior integração entre alunos, profissionais e pesquisadores no que se refere às novas metodologias de investigação científica e manifestações culturais e proporcionando um ambiente de fortalecimento da inter-relação entre a comunidade acadêmica interna e externa, bem como o mercado de trabalho por meio dos profissionais participantes.

O Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE tem o objetivo de compartilhar as diferentes estratégias desenvolvidas pelos monitores e seus tutores nas disciplinas dos cursos de graduação.

2.2 Específicos

- Estimular o interesse pela pesquisa científica durante a formação acadêmica;
- Oferecer um ambiente de maior integração entre alunos, profissionais e pesquisadores no que se refere às novas metodologias de investigação científica e manifestações culturais;
- Proporcionar ambiente de fortalecimento da inter-relação entre a comunidade acadêmica interna e externa, bem como o mercado de trabalho por meio dos profissionais participantes;
- Promover a troca de conhecimentos e informações sobre pesquisas e expressões culturais realizadas dentro e fora da Instituição;
- Incentivar os alunos na participação de atividades de monitorias de disciplinas, proporcionando um primeiro contato com a docência;
- Desenvolver nos acadêmicos o senso crítico, o conhecimento organizacional e técnico para o planejamento e execução de eventos científicos.

3. PÚBLICO-ALVO

Alunos do ensino médio das redes pública e privada, dos cursos técnicos e profissionalizantes, graduandos e profissionais das diversas áreas de conhecimento.

4. CRONOGRAMA DO EVENTO

- Período de realização da III SICC 2023 & EMA 2023: de 17 a 20 de outubro de 2023.
Local: Faculdade CECAPE - Av. Pe. Cícero, 3917, São José, Juazeiro do Norte/CE
Observação: Show Cultural III SICC & EMA será realizada no Centro de Convenções do Cariri - Av. Pe. Cícero, 4400, Muriti, Crato/CE.
- Período para inscrição de participantes (ouvinte): de 29 de junho de 2023 a 17 de outubro de 2023.
- Período para inscrição do Show Cultural: de 29 de junho de 2023 a 15 de setembro de 2023.
- Período para escolha das atividades da programação: 14 de agosto a 06 de outubro.

- Período de submissão de trabalhos científico e cultural e de trabalhos de monitoria acadêmica: de 03 de julho de 2023 a 22 de setembro de 2023.
- Data de divulgação dos trabalhos selecionados: 07 de outubro de 2023.

5. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA III SICC 2023

Durante a realização da III SICC 2023 & EMA 2023, o público-alvo poderá participar nas seguintes modalidades:

- a) Participante (público geral ouvinte);
- b) Comunicação individual (para apresentador e autores de trabalhos científicos-culturais e de trabalhos de monitoria acadêmica);
- c) Monitor (colaborador da organização);
- d) Expositor convidado / debatedor / palestrante / avaliador.

Para efetivar a participação durante a III SICC 2023 & EMA 2023, e receber a certificação de participação no evento, o inscrito deverá ter sua presença registrada em, no mínimo, quatro atividades do evento, as quais podem ser palestras (com exceção da Palestra Magna, Show cultural e a Palestra de encerramento), minicursos, oficinas e mesas redondas. Os cinquenta (50) melhores trabalhos avaliados pelas comissões avaliadoras, divididos em Iniciação Científica, Cultural e Relatos de experiência de Monitoria Acadêmica, desde que devidamente apresentados, serão publicados no Anais do evento.

6. INSCRIÇÕES NAS MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA III SICC 2023 & EMA 2023

6.1. MODALIDADE PARTICIPANTE

6.1.1 Todos os participantes da III SICC 2023 & EMA 2023 da Faculdade CECAPE devem se inscrever por meio do *site* www.faculdadececape.edu.br preenchendo o formulário eletrônico, ou pelo link: <https://www.even3.com.br/semana-de-iniciacao-cientifica-345936> e efetuando o pagamento da taxa de inscrição no período especificado neste Edital.

6.1.2 Taxas de inscrição

As taxas de inscrição para a III SICC 2023 & EMA 2023 estão especificadas no quadro a seguir:

Quadro 1: Inscrições para a III SICC 2023 & EMA 2023

CATEGORIAS	1º LOTE 27/06 a 06/08/2023	2º LOTE 07/08 a 24/09/2023	3º LOTE 25/09 a 17/10/2023
Alunos do Ensino Médio e Técnico/Profissionalizante	Doação de alimentos (2 kg)*	Doação de alimentos (2 kg)*	Doação de alimentos (2 kg)*
Acadêmicos do Ensino Superior da Faculdade CECAPE	Doação de alimentos (2 kg)*	Doação de alimentos (2 kg)*	Doação de alimentos (2 kg)*
Acadêmicos do Ensino Superior de outras Instituições e alunos de Pós-graduação da Faculdade CECAPE	R\$50,00	R\$65,00	R\$80,00
Profissional	R\$80,00	R\$90,00	R\$100,00

(*) Os 2 kg de alimentos a serem doados deverão ser entregues no ato do credenciamento

A forma de pagamento da taxa de inscrição será gerada após o preenchimento do formulário de inscrição. A taxa de inscrição assegura ao participante ouvinte o acesso às atividades do evento, incluindo a Palestra Magna de Abertura, cursos, minicursos, palestras, *workshops*, além de participações em sorteio de brindes e demais atividades específicas da III SICC 2023 & EMA 2023.

As taxas de inscrição para o Show Cultural da III SICC 2023 & EMA 2023 se dará conforme o quadro a seguir:

Quadro 2: Inscrições para o Show Cultural da III SICC 2023 & EMA 2023

Categoria	Estudante*	Inteira
26 de junho a 31 de agosto	R\$55,00	R\$110,00

(*) Deve apresentar carteirinha de estudante do ano vigente na entrada do show.

Para realizar a inscrição para o show cultural deverá acessar o link: <https://www.even3.com.br/show-cultural-faculdade-cecape-358112/>, disponível no site da

Faculdade CECAPE. A taxa da inscrição para o show será gerada ao efetuar a inscrição. Os estudantes deverão apresentar a carteirinha de estudante do ano vigente na entrada do show.

6.1.3 Certificados de participantes (ouvintes)

Somente os participantes inscritos terão direito a certificado com carga horária de 40 (quarenta) horas de atividades, sendo necessário o registro diário de participação como ouvinte em pelo menos quatro (4) atividades (com exceção do Show Cultural, Palestra Magna e Palestra de Encerramento). A verificação da participação se dará através do escaneamento do QR code disponibilizado no crachá de identificação, na entrada da atividade programada.

6.2 MODALIDADE COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL

6.2.1 Nesta modalidade, o autor/apresentador e demais coautores poderão participar nos seguintes formatos de apresentação de trabalhos científico-culturais:

- Apresentação oral;
- Pôster digital;
- Mesa demonstrativa;
- Concurso cultural;
- Encontro de Monitoria Acadêmica.

Podem se inscrever nesses formatos estudantes do ensino médio e técnico, graduandos, graduados, pós-graduandos, pós-graduados e profissionais das diversas áreas do conhecimento. A submissão do trabalho científico deve estar vinculada, pelo(s) autor(es), a uma das áreas de conhecimento disponibilizadas pela comissão científica e organizadora do evento, e cada trabalho a ser apresentado pode conter no máximo cinco (5) membros (autores e coautores, incluindo o orientador (vide 7.2)), sendo limitado a três (3) trabalhos por autor. Para o concurso cultural e para o Encontro de Monitoria Acadêmica, as regras de inscrição e participação estão estabelecidas nos Anexos I e II, respectivamente, deste Edital e no [site www.faculdadececape.edu.br](http://www.faculdadececape.edu.br).

6.2.2 Certificados de apresentação de Trabalhos Científicos e Culturais e trabalhos de Monitoria Acadêmica

Os autores, coautores e orientadores terão direito a este certificado (sem o registro de carga horária). O autor/apresentador de trabalhos científico-culturais e relatos de experiência de monitoria acadêmica deverá obrigatoriamente estar inscrito no evento.

6.3 MODALIDADE MONITOR (COLABORADOR DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO)

6.3.1 A atividade de Monitoria na III SICC 2023 & EMA 2023 da Faculdade CECAPE será desenvolvida sob orientação dos professores responsáveis distribuídos por todas as

comissões do evento, tendo por finalidade contribuir com a formação do discente desenvolvendo o senso de responsabilidade, comprometimento, criticidade e organização nos diversos processos acadêmicos e das atividades da III SICC 2023 & EMA 2023. A referida atividade terá um Edital próprio publicado no *site* www.faculdadececape.edu.br, sendo reservada exclusivamente para a comunidade acadêmica interna da Faculdade CECAPE.

6.3.2 Os monitores iniciarão suas atividades em junho de 2023, contribuindo com a divulgação da III SICC 2023 & EMA 2023 da Faculdade CECAPE, dentro e fora da instituição, constituindo, ao final, certificado com carga horária de até 60 horas, identificando-o como Membro da Comissão de Organização do Evento na função de Monitor. Além deste certificado, o monitor da III SICC 2023 & EMA 2023 terá seu nome registrado na ficha técnica do Anais da III SICC 2023 & EMA 2023 da Faculdade CECAPE, como Membro da Comissão de Organização do Evento na função de Monitor.

6.3.3 Durante a III SICC 2023 & EMA 2023, cada monitor terá que desenvolver suas atividades em 4 horas diárias, em um dos três turnos disponíveis (manhã, tarde ou noite), no período de 17 a 20 de outubro de 2023, sendo o turno manhã, das 8h00 às 12h00; turno tarde, das 14h às 18h; e turno noite, das 18h às 22h. O horário definido pela comissão e monitor deve ser compatível com a disponibilidade acadêmica do aluno, sendo inviável o desempenho de atividades no mesmo horário em que esteja comprometido com sala de aula e outras atividades acadêmicas ou profissionais.

6.3.4 O controle das atividades de cada monitor será feito mediante documentos de frequência, assiduidade e pontualidade, os quais serão confrontados. A ausência não justificada (mínimo de 24 horas), falta de assiduidade e pontualidade poderão reduzir a carga horária ou inviabilizar o recebimento do referido certificado de monitoria.

6.4 MODALIDADE EXPOSITOR CONVIDADO / DEBATEDOR / PALESTRANTE / AVALIADOR

Nesta modalidade, o expositor, debatedor, palestrante e avaliador de trabalhos científicos e culturais não necessitarão de inscrição na III SICC 2023 & EMA 2023, sendo sua participação inerente ao convite da comissão organizadora do evento, e o certificado será de acordo com sua forma de participação.

7. ORIENTAÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO CIENTÍFICO

7.1 Da participação

7.1.2. Poderão submeter trabalhos científicos alunos de instituições de ensino médio, técnico/profissionalizante, superior, pós-graduação e profissionais nas seguintes categorias:

- a) Iniciação científica júnior – para alunos regularmente matriculados no ensino médio e técnico;
- b) Iniciação científica – para alunos regularmente matriculados em curso de graduação;
- c) Pesquisador – para profissionais graduados, especialistas e/ou estudantes regularmente matriculados em curso de pós-graduação *lato sensu* (especialização) e *stricto sensu* (mestrado e doutorado).

7.1.3. No momento da inscrição os autores deverão indicar a área de conhecimento a qual pertence o trabalho a ser submetido e também o formato de apresentação (apresentação oral, pôster digital e mesa demonstrativa). As áreas de conhecimento são listadas a seguir.

- a) Ciências Exatas e da Terra;
- b) Ciências Biológicas;
- c) Engenharias;
- d) Ciências da Saúde;
- e) Ciências Agrárias;
- f) Ciências Sociais Aplicadas;
- g) Ciências Humanas;
- h) Linguística, Letras e Artes.

7.2 Da submissão do trabalho científico

Para submeter o trabalho científico, o autor principal deve acessar o *site* da SICCC em www.faculdadececape.edu.br, certificar-se das regras para o envio, escolher a categoria, a área de conhecimento adequada e o formato (apresentação oral, pôster ou mesa demonstrativa) que irá inscrever seu trabalho e preencher o formulário *online* (disponível no site da Faculdade CECAPE ou através da plataforma utilizando o *login* de inscrição).

O autor principal deverá estar inscrito obrigatoriamente na III SICCC 2023 & EMA 2023 e poderá submeter o trabalho para avaliação obedecendo aos critérios da sua categoria de inscrição. Não existe limitação para participação como coautor. É de inteira responsabilidade do participante o preenchimento correto da ficha de inscrição para confecção do certificado e inclusão dos trabalhos aprovados no Anais do evento.

Cada trabalho científico poderá ser composto por até 5 membros (autor, coautor/es e orientador). Cada autor principal poderá submeter até 3 (três) trabalhos científicos, sob pena de o(s) trabalho(s) excedente(s) ser(em) automaticamente desclassificado(s), de acordo com a ordem de submissão.

Para o formato de apresentação oral a submissão do trabalho deverá ser obrigatoriamente de resumo expandido. Nos demais formatos (pôster e mesa demonstrativa), a submissão do trabalho poderá ser na forma de resumo simples ou expandido.

É obrigatório o nome de um orientador (profissional) nos resumos nas categorias de Iniciação Científica Júnior e Iniciação Científica nos três formatos de trabalhos científicos.

7.2.1 Taxa para submissão de trabalho científico

A taxa de submissão de trabalho científico, independentemente do formato (apresentação oral, pôster e mesa demonstrativa) e da categoria (iniciação científica júnior, iniciação científica e pesquisador), será de R\$ 10,00 (dez reais) gerada no momento da submissão por meio do site www.faculdadececape.edu.br.

A taxa de submissão do trabalho científico não é reembolsável, independentemente da aprovação ou não.

7.3 Normas e instruções para a submissão de resumos

Os resumos simples e expandidos dos trabalhos científicos deverão ser submetidos exclusivamente pela plataforma, utilizando o *login* de inscrição, contendo os requisitos a seguir e devendo todos os campos serem preenchidos obrigatoriamente.

Serão permitidos no máximo 5 (cinco) autores, sendo distribuídos da seguinte forma: um autor principal (inscrito), orientador (caso se aplique) e até três coautores. As categorias iniciação científica júnior e iniciação científica, obrigatoriamente deverão conter um orientador, independentemente do formato do trabalho científico. O apresentador deverá ser o autor principal. Na impossibilidade de o autor principal apresentar, um dos coautores deverá realizar a apresentação, devendo também estar inscrito no evento.

7.3.1 Resumo simples

O resumo simples é a forma de submissão de trabalhos científicos para os formatos pôster e mesa demonstrativa, e deve conter os seguintes requisitos:

Título: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

Autores: O autor principal deverá ser o primeiro nome na ordem de submissão, e o orientador, quando se aplicar, o último nome na relação dos membros, contendo no limite 5 (cinco) autores.

Corpo do Resumo: Deverá ser estruturado e limitado a 1800 caracteres (incluindo os espaços) e deve conter a) introdução: apresentar o contexto; b) objetivos: apresentar os objetivos do estudo; c) metodologia: descrever os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (local, tamanho amostral, análise estatística, dentre outros que o autor

considerar relevante); d) resultados: evidenciar os principais resultados do estudo; e) conclusão/considerações finais: apresentar a resposta ao objetivo da pesquisa interligando com os resultados adquiridos com os objetivos propostos no estudo. O resumo deverá conter até 1800 (mil e oitocentos) caracteres incluindo os espaços. Não se deve apresentar referências no corpo textual.

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde, consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>). (Modelo de resumo simples acesse [aqui](#))

7.3.2 Resumo expandido

O resumo expandido deverá ser apresentado sob os seguintes requisitos: Título, Autor/coautor/orientador, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações finais/Conclusões, Agradecimentos (opcional) e Referências.

Título: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

Autores: O autor principal deverá ser o primeiro nome na ordem de submissão, e o orientador, quando se aplicar, o último nome na relação dos membros, contendo no limite 5 (cinco) autores.

Resumo: Deve ser apresentado com parágrafo único, com no máximo de 250 palavras, com breves e concretas informações sobre objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Não deve apresentar referências.

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde, devem consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>).

Introdução: Texto com até mil (1000) palavras. O documento/material estudado deve ser apresentado de forma clara, destacando informações gerais e pertinentes sobre o assunto, com delimitação do tema, a problemática ou questão norteadora do estudo, a justificativa/relevância. O último parágrafo deverá contemplar o(s) objetivo(s) do estudo. As referências bibliográficas deverão ser apresentadas no texto, segundo as normas Vancouver (Ver: <https://www.normasabnt.org/normas-vancouver/>).

Metodologia: A metodologia trata de como o trabalho foi realizado. Deve ser apresentado da forma mais concisa e clara possível, contemplando todas as etapas de desenvolvimento do estudo (incluindo materiais), descrevendo os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (local, tamanho amostral, análise estatística, dentre outros que o autor considerar relevante). Caso o estudo tenha sido submetido ao **Comitê de Ética em Pesquisas com Humanos ou Animais**, apresentar o número do parecer do CEP com a aprovação. O texto não deve exceder duas mil (2000) palavras.

Resultados e discussão: deve evidenciar os principais resultados do estudo, sendo apresentados em conformidade com a correta interpretação dos dados, articulada com a base teórica. Referências utilizadas na discussão devem seguir as normas Vancouver.

Considerações finais/conclusão: deve apresentar a resposta ao objetivo da pesquisa interligando com os resultados adquiridos com os objetivos propostos no estudo. Deverá conter até duzentas (200) palavras.

Agradecimentos (opcional): Os agradecimentos (quando houver) devem ser prestados de maneira sucinta, não excedendo a cinquenta (50) palavras.

Referências: devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, devendo obedecer às normas Vancouver, de forma numerada, de acordo com a ordem de aparição no texto. O total de referências não deve exceder a 30 (trinta). (Modelo de resumo expandido [acesse aqui](#))

ATENÇÃO:

Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos): devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução. Devem ser salvas no programa *Word (Microsoft)* na ordem de aparição para possibilitar possíveis correções. A menção a tabelas e/ou figuras devem ser inseridas no corpo texto e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. Evite duplicidade de dados na forma de Figuras/Tabelas e texto. Este arquivo deverá ser salvo com o título do trabalho e anexado, no momento da submissão, no campo reservado para este fim.

Importante:

- Não identificar os estabelecimentos/Instituições envolvidas no estudo no corpo do resumo;
- Não incluir gráficos, tabelas e/ou figuras no corpo do resumo;
- Utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito para os títulos de Tabelas e/ou Figuras.

8. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

8.1 Apresentação no formato oral

Neste formato poderá ser submetido trabalho científico de revisão de literatura, relato de caso clínico, pesquisas originais (laboratorial e de campo) e desenvolvimento de produtos e patentes.

A submissão do trabalho científico neste formato deverá obedecer a estruturação do resumo expandido. A apresentação oral que se utilizar de projeção de *slides* deverá seguir obrigatoriamente ao *template* do evento, disponível no *site* www.faculdadececape.edu.br. A

apresentação será realizada em sala de aula, de forma presencial, obedecendo ao tempo de apresentação de 20 (vinte) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação oral a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. O material para apresentação oral é de inteira responsabilidade dos autores.

A data, o horário e a sala para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados no *site* www.faculdadececape.edu.br. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas, dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

8.2 Apresentação no formato pôster digital

Neste formato poderá ser submetido trabalho científico de revisão de literatura, relato de caso clínico, pesquisas originais (laboratorial e de campo) e desenvolvimento de produtos e patentes.

Os trabalhos deverão obedecer a estruturação do resumo submetido (simples ou expandido) e o *template* (verticalizado ou horizontal) deste formato será disponibilizado no *site* www.faculdadececape.edu.br. A apresentação será realizada em local específico, de forma presencial, utilizando o recurso digital para a exposição do pôster obedecendo ao tempo de apresentação de 10 (dez) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação do pôster a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. O material para apresentação é de inteira responsabilidade dos autores, devendo ser disponibilizado previamente.

A data, o horário, e sala para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados no *site* www.faculdadececape.edu.br. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

8.3 Apresentação no formato mesa demonstrativa

Este formato consiste em uma apresentação oral com demonstração prática do assunto, podendo ser apresentados fotos, modelos, instrumental, manipulação e/ou teste de materiais, computação gráfica, *softwares*, demonstração de técnicas, produtos, experimentos, circuitos, etc

Os trabalhos submetidos deverão obedecer a estruturação do resumo simples ou expandido. O material necessário para fixar ou confeccionar a mesa demonstrativa (ex. fita adesiva, etc) é de responsabilidade do apresentador e este deverá trazê-lo. Qualquer dano

causado às mesas e os custos pela sua reparação serão de responsabilidade do apresentador. O tempo de apresentação será de 10 minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação da mesa, a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. Durante a apresentação não será permitida a troca do apresentador em hipótese nenhuma. O apresentador deverá estar no local de apresentação 30 minutos antes do horário programado, e deverá permanecer no local determinado durante o tempo estabelecido previamente pela comissão organizadora (turno completo). A colocação e retirada dos materiais sobre as mesas serão de inteira responsabilidade dos autores. A dimensão da mesa é de 1,50 metro x 0,70 metro (podendo ser alterado). Caso o apresentador julgue necessário, favor trazer extensão elétrica e/ou adaptador de tomada. O trabalho será identificado em *template* próprio, contendo as seguintes informações: título do trabalho, autor(es)/coautor(es), número de identificação do trabalho, disponibilizado pela comissão organizadora. A comissão organizadora não se responsabiliza pela montagem e desmontagem das mesas demonstrativas e nem pela guarda e segurança destas.

A data, o horário, e local para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados no *site* www.faculdadececape.edu.br. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

9. COMISSÃO JULGADORA DE SELEÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Os trabalhos científicos serão avaliados pela comissão científica do III SICC 2023 & EMA 2023, constituída por profissionais de diversas áreas com elevada capacidade técnico-científica, além de experiência prática, que definirá pela aceitação ou não da apresentação. O autor do resumo será informado do resultado até o dia 07/10/2022 por meio do *site* www.faculdadececape.edu.br. Resumos que não atendam às normas de escrita e submissão presentes neste Edital não serão aceitos.

A comissão julgadora realizará análise cega dos trabalhos, o que significa que os avaliadores não terão acesso aos nomes dos autores ou instituição de origem do trabalho. Esse procedimento colabora para um processo de análise idôneo, transparente e justo.

A Comissão Científica é soberana, não cabendo às suas decisões qualquer espécie de recurso, pelo que são definitivas.

10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS SELECIONADOS PARA FINS DE PREMIAÇÃO

Os trabalhos científicos selecionados serão avaliados por uma banca avaliadora composta por um par de avaliadores no momento da apresentação do trabalho. Para cada trabalho será atribuído conceito de 0 a 10, sendo obedecidos os seguintes critérios:

1. Atualidade, originalidade, relevância do tema e aplicabilidade do conhecimento gerado;
2. Pertinência do título e qualidade do resumo;
3. Clareza, pertinência e consecução dos objetivos
4. Metodologia utilizada (adequação e qualidade);
5. Conclusões: fundamento, coerência e alcance;
6. Qualidade da redação e organização do texto (clareza e objetividade);
7. Domínio, retórica e postura do apresentador;
8. Obediência ao tempo de apresentação;
9. Capacidade de síntese do estudo apresentado,
10. Qualidade técnica da apresentação.

A Comissão Científica não efetuará correções ou mudanças nos textos enviados, sendo os mesmos, quando aprovados, publicados nos anais conforme submetidos.

11. PREMIAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Os trabalhos apresentados serão avaliados conforme critérios preestabelecidos acima, às cegas, por 2 (dois) avaliadores. Serão classificados os três (3) melhores trabalhos de cada formato e de cada categoria. Os primeiros colocados dentre os formatos e categorias serão premiados em R\$300,00 (trezentos reais) e todos receberão um certificado especial de destaque (em primeiro, segundo e terceiro lugares). A divulgação da premiação acontecerá no dia 20 de outubro de 2023, entre 19:00h e 19:30h, no auditório da Faculdade CECAPE, de forma presencial e será disponibilizado no *site* www.faculdadececape.edu.br

A decisão da banca examinadora é soberana e inquestionável.

12. ANAIS DA III SICC 2023 & EMA 2023

O Anais da III SICC 2023 & EMA 2023 será disponibilizado eletronicamente por meio do site www.faculdadececape.edu.br ao final do evento. As comissões organizadoras, monitores, programação científica e cultural, expediente, apoiadores e todos os resumos científicos aprovados serão publicados no Anais.

13. INFORMAÇÃO E CONTATO

Faculdade CECAPE

End.: Avenida Padre Cícero, 3917 - São José - Juazeiro do Norte/CE CEP 63 024-015

Telefone: (88) 3512-1590

E-mail: sicc@faculdadececape.edu.br

Home page: www.faculdadececape.edu.br

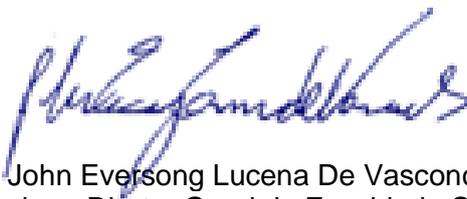
14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação, juntamente com as comissões organizadoras, Coordenação e Diretores da Faculdade CECAPE reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste edital.

Juazeiro do Norte, Ceará, 26 de junho de 2023.



Profa. Edna Mori, MSc.
Coordenadoria da Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação



Prof. John Eversong Lucena De Vasconcelos
Mantenedor e Diretor Geral da Faculdade CECAPE

ANEXO I - REGULAMENTO DO CONCURSO CULTURAL



III SICC
Semana de Iniciação
Científica e Cultural

EMA Encontro
de Monitoria
Acadêmica

COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO REGULAMENTO DO III CONCURSO CULTURAL DA FACULDADE CECAPE

1. DA NATUREZA

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnólogo em Radiologia e a Comissão Cultural da III Semana de Iniciação Científica e Cultural e Encontro de Monitoria Acadêmica, resolve publicizar as informações para submissão de trabalhos para participação no III Concurso Cultural da Faculdade CECAPE. O presente concurso fará referência ao Dia do Professor, comemorado no dia 15 de outubro e visa despertar, no público em geral, um olhar de valorização para essa tão importante parcela da população – os professores.

2. DOS OBJETIVOS

2.1 GERAL

Despertar, no público em geral, o reconhecimento da valorosa contribuição social, educacional e, sobretudo, humana que os professores desempenham em suas atividades diárias.

2.2 ESPECÍFICOS

- Contribuir para uma formação acadêmica integral, considerando a dimensão humanística, artística e cultural;
- Promover, à comunidade acadêmica, a oportunidade de expressar-se para homenagear os professores não só pela passagem do seu dia, comemorado dia 15 de outubro, mas pelas suas incomensuráveis contribuições sociais, educacionais e humanísticas na formação dos sujeitos;
- Estimular a comunidade acadêmica no que tange ao desenvolvimento da produção artístico-literária a partir do gênero desenho, fotografia, memórias.

3. DO TEMA

O presente Concurso Cultural tem por finalidade selecionar trabalhos que evidenciem ou se relacionem com o tema “Ao professor, todo o nosso amor!” para cada categoria, a saber:

3.1 CATEGORIA I: Gênero Desenho.

3.2 CATEGORIA II: Gênero Fotografia.

3.2 CATEGORIA II: Gênero Memórias.

4. DOS PARTICIPANTES

Em todas as categorias poderão participar alunos do ensino médio das redes pública e privada, dos cursos técnicos e profissionalizantes, graduandos e profissionais das diversas áreas de conhecimento.

PARÁGRAFO ÚNICO – A participação no concurso cultural está vinculada à inscrição dos participantes na III Semana de Iniciação Científica e Cultural e Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE.

5. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO

5.1 CATEGORIA I: Desenho

A categoria intitulada **Desenho** contempla a criação de um desenho em homenagem ao professor, evocando sua tão larga contribuição para formação do social, educativa e humana do sujeito.

O trabalho deverá ser realizado à mão, em forma de desenho livre, devendo ser inédito e autoral. O candidato pode optar por utilizar lápis, giz de cera, canetas, ou qualquer outro material de cunho artístico.

Deve-se limitar o tamanho do trabalho a uma folha de papel A4 (210mmx297mm). O trabalho não pode infringir o que regulamenta a Lei Federal 9610/98, que dispõe sobre Direitos Autorais, copiando e/ou reproduzindo desenho ou imagem já existente. Os trabalhos que, eventualmente, apresentarem características de imagens/desenhos já existentes serão automaticamente desclassificados.

A criação do desenho deverá girar em torno do tema “Ao professor, todo o nosso amor”. A intenção é reunir desenhos que sejam significativos para documentar a história de grandes professores, sejam eles ligados ou não a nossa instituição.

5.2 CATEGORIA II: Fotografia

A categoria intitulada Fotografia visa, através da fotografia, homenagear a figura do professor, destacando a sua valorosa contribuição em várias dimensões da nossa formação.

Com o tema “**Ao professor, todo o nosso amor**”, as fotografias deverão retratar, de forma criativa e original, quaisquer aspectos que possam fazer referência ao brilhantismo presente na missão que é a docência.

As fotos devem ser em formato JPG, com a dimensão mínima de 800px X 600px e peso máximo de 1.5MB.

Os participantes declaram, desde já, serem responsáveis pela autoria das fotos encaminhadas e que elas não constituem plágio ou qualquer outra forma de apropriação autoral vedada pela lei, assumindo inteira responsabilidade por eventuais reproduções de trabalhos de terceiros.

Ao anexar o arquivo, o candidato deverá enviar uma legenda que servirá de descrição para a fotografia apresentada.

5.3 CATEGORIA III: Memórias

A categoria intitulada **Memórias** contempla a produção de um gênero em que o autor, narrando em 1ª pessoa, evoca o passado, procurando relembrar fatos e pessoas que foram importantes em sua vida.

Denomina-se memórias o gênero de literatura em que o narrador conta fatos da sua vida. É tipicamente um gênero do modo narrativo e predomina, nesse gênero, histórias verídicas, ou seja, baseadas em fatos.

Para tanto, para concorrer a essa categoria, o candidato deverá produzir um relato de memórias evocando a figura de um professor, que na sua trajetória tenha deixado grandes recordações.

O texto deverá ser redigido em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples e salvo em formato PDF. Deverá ser elaborado obedecendo a gramática normativa, respeitando os direitos humanos e a quantidade mínima de 18 linhas e máxima de 30 linhas.

A produção das memórias também deverá girar em torno do tema “Ao professor, todo o nosso amor”. A intenção é reunir textos que sejam significativos para documentar a história de tantos mestres que, ao longo dos anos, contribuíram incansavelmente para a formação de tantas pessoas.

6. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

As submissões para o III CONCURSO CULTURAL serão iniciadas no dia 03 de julho e finalizadas no dia 22 de setembro, às 23h59m, horário de Brasília. A Comissão do Concurso

Cultural analisará os materiais recebidos durante todo o período de inscrições e a Comissão julgadora, por sua vez, selecionará os finalistas. A divulgação dos nomes dos três (3) finalistas de cada categoria será feita até dia 20 de outubro de 2023.

A submissão do trabalho concurso cultural deverá ser efetuada na plataforma de inscrição utilizando o seu login. A taxa de submissão será de R\$10,00 (dez reais) e será gerada no ato de submissão do trabalho.

A taxa de submissão do trabalho científico não é reembolsável, independentemente da aprovação ou não.

7. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

A seleção das produções será feita por Comissão Julgadora, composta por 1 (um) membro externo à Faculdade CECAPE, com formação técnica e profissional comprovada, e dois membros designados pela Faculdade CECAPE, um deles designado Coordenador do III Concurso Cultural da Faculdade CECAPE.

Os critérios de avaliação seguirão o barema de correção, direcionado a cada uma das categorias.

6.1 CATEGORIA I: Desenho

BAREMA DE CORREÇÃO

ASPECTOS A SEREM ANALISADOS	0 a 2,0
Obediência ao tema proposto "Ao professor, todo o nosso amor"	
Adequação à categoria "Desenho"	
Criatividade	
Originalidade	
Mensagem	

6.2 CATEGORIA II: Fotografia

BAREMA DE CORREÇÃO

ASPECTOS A SEREM ANALISADOS	0 a 2,0
Obediência ao tema proposto "Ao professor, todo o nosso amor"	
Adequação à categoria "Fotografia"	

Criatividade	
Originalidade	
Mensagem	

6.1 CATEGORIA I: Memórias

BAREMA DE CORREÇÃO

ASPECTOS A SEREM ANALISADOS	0 a 2,0
Obediência ao tema proposto “Ao professor, todo o nosso amor”	
Adequação à categoria “Memórias”	
Mensagem	
Obediência à gramática normativa	
Obediência ao limite de linhas exigido (mínimo: 18 linhas, máximo: 30 linhas)	

8. DA PREMIAÇÃO

Serão premiadas, de cada categoria, as três primeiras obras que apresentarem melhor desempenho e que estejam em consonância com o regulamento do concurso cultural. O 1º lugar de cada categoria receberá a quantia de R\$300,00 (trezentos reais) e os 3 (três) primeiros colocados de cada categoria receberão certificado especial de destaque. A divulgação dos trabalhos premiados ocorrerá por meio do e-mail, até o dia 20 de Outubro de 2023.

No encerramento do evento, dia 20 de outubro de 2023, a partir de 18h, ocorrerá o anúncio solene dos primeiros colocados de cada categoria. Nessa ocasião, os vencedores das categorias I e II deverão fazer uma breve apresentação das suas produções; e o vencedor da categoria III deverá fazer a leitura do seu relato de memórias.

Na ausência dos candidatos selecionados a Comissão do concurso Cultural da III SICC, deverá nomear um representante do colegiado para fazer a exibição desses textos.

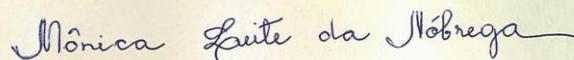
Quando do julgamento, será firmada ata pela Comissão Julgadora, da qual constará parecer conclusivo acerca do julgamento, exposto na entrega do prêmio. As decisões da Comissão Julgadora são irrecorríveis, não se admitindo quaisquer recursos.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

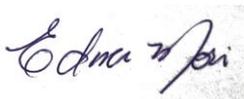
As produções premiadas, nas três modalidades, passarão a fazer parte do acervo da Faculdade CECAPE e poderão ser reproduzidas e utilizadas em trabalhos, publicações (internas ou externas, não comercializadas), cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação do patrimônio cultural, e pela mídia, mediante citação do respectivo crédito aos autores, sem que caiba ao autor das obras o direito à percepção de qualquer valor, inclusive a título de direitos autorais, além do prêmio estipulado neste edital. A inscrição do(a) candidato(a) implica na aceitação das normas determinadas neste presente regulamento, com a prévia concordância para a exposição das produções premiadas.

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX juntamente com a Comissão Cultural, Coordenação e Diretores da Faculdade CECAPE reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste regulamento.

Juazeiro do Norte, CE, 26 de junho de 2023.



Profª. Mônica Leite da Nóbrega
Coordenação da Comissão Cultural



Prof. Edna Mori
Coordenação do COPPEX

ANEXO II - REGULAMENTO DO ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA - EMA



III SICC
Semana de Iniciação
Científica e Cultural

EMA Encontro
de Monitoria
Acadêmica

COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO REGULAMENTO DO ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA DA FACULDADE CECAPE

1. DA NATUREZA

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnólogo em Radiologia e a Comissão Científica da III Semana de Iniciação Científica e Cultural e Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE, resolve publicizar a realização do Encontro de Monitoria Acadêmica dos cursos de graduação.

2. DOS OBJETIVOS

2.1. Geral

Este evento tem como objetivo reunir os monitores das diversas áreas do conhecimento para compartilhar experiências, aprimorar suas habilidades e apresentar seus projetos e produtos.

2.2. Específicos

- Oportunizar a participação de oficinas, minicursos e palestras sobre a prática do exercício da docência e suas atividades como monitores;
- Aprimorar seus conhecimentos e habilidades para que possam contribuir de forma mais efetiva com as atividades pedagógicas dos componentes curriculares aos quais se encontram vinculados no exercício da monitoria;
- Estimular a apresentação de produto(s) das atividades de monitoria, como forma de demonstrar o impacto que essas ações têm na formação dos estudantes;

- Fortalecer ações pedagógicas para melhora da qualidade do ensino nos diversos cursos de graduação da região;
- Fortalecer o papel dos monitores como agentes transformadores no processo de aprendizagem dos alunos.

3. DOS PARTICIPANTES

Poderão participar acadêmicos de graduação que fazem ou já tenham feito parte dos programas institucionais de monitoria acadêmica, vinculados à alguma disciplina de sua grade curricular.

4. CRONOGRAMA DO EVENTO

- Período de realização da III SICC 2023 & EMA 2023: de 17 a 20 de outubro de 2023.
Local: Faculdade CECAPE - Av. Pe. Cícero, 3917, São José, Juazeiro do Norte/CE
Observação: Show Cultural da III SICC & EMA será realizado no Centro de Convenções do Cariri - Av. Pe. Cícero, 4400, Muriti, Crato/CE.
- Período para inscrição de participantes (monitores): de 29 de junho de 2023 a 17 de outubro de 2023.
- Período de submissão de trabalho de monitoria acadêmica: de 03 de julho de 2023 a 22 de setembro de 2023.
- Data de divulgação dos trabalhos selecionados: 07 de outubro de 2023.
- Programação da EMA: dias 18 e 19 de outubro de 2023. No dia 18/10 (quarta-feira): palestra e oficina; dia 19/10 (quinta-feira) apresentação dos trabalhos de monitoria acadêmica.

5. DA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

A proposta é que os monitores apresentem os projetos e produtos de suas monitorias neste evento por meio de uma exposição oral ou em painel, na qual cada monitor terá um tempo determinado para sua explanação, assim como para responder às possíveis perguntas dos avaliadores e demais participantes.

A apresentação deverá ser realizada de acordo com as seguintes regras:

- Os(As) monitores(as) devem preparar material de apoio para a apresentação, sejam eles *slides*, pôsteres, *folders*, vídeos ou qualquer outra forma de material que considere necessário e possa complementar a exposição;
- A apresentação oral deverá obedecer a estruturação do resumo submetido (simples ou expandido - ver item 6.1.1) e que se utilizar de projeção de *slides* deverá seguir

obrigatoriamente ao *template* do evento, disponível no site www.faculdadececape.edu.br. Este formato de apresentação será realizado em sala de aula, de forma presencial, obedecendo ao tempo de apresentação de 15 (quinze) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado, a apresentação será interrompida. Após a apresentação oral a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações;

- A apresentação dos trabalhos em pôster virtual deverá obedecer a estruturação do resumo submetido (simples ou expandido - *ver item 6.1.1/6.1.2*) e o *template* (verticalizado ou horizontal) deste formato será disponibilizado no site www.faculdadececape.edu.br. A apresentação será realizada em local específico, de forma presencial, utilizando o recurso digital para a exposição do pôster obedecendo ao tempo de apresentação de 10 (dez) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação do pôster a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações;
- Para a apresentação no formato de vídeos deverá obedecer a estruturação do resumo submetido (simples ou expandido - *ver item 6.1.1/6.1.2*) e estes deverão ter boa qualidade audiovisual, obedecendo o tempo de apresentação de 10 (dez) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação do vídeo a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações;
- Os projetos e produtos apresentados pelos monitores serão avaliados por uma banca formada por professores da faculdade e/ou especialistas da área de ensino, para que possam ser destacados os trabalhos mais relevantes e inovadores;
- O material para apresentação é de inteira responsabilidade dos autores, devendo ser disponibilizado previamente 60 minutos antes da apresentação;
- A data, o horário, e sala para apresentação dos trabalhos de monitoria acadêmica serão divulgados no site www.faculdadececape.edu.br. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas, dada a organização e segurança do evento;
- A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

5.1 Dos tipos de trabalhos/projetos que podem ser apresentados no evento

Relato de experiência: neste tipo de trabalho, o monitor pode apresentar um relato detalhado sobre as atividades realizadas durante sua monitoria, destacando os desafios enfrentados, as estratégias utilizadas e os resultados obtidos.

Projeto de monitoria: o monitor pode apresentar um projeto detalhado de monitoria que tenha desenvolvido ou participado, explicando os objetivos, metodologias utilizadas, atividades desenvolvidas e resultados alcançados.

Produção de material didático: o monitor pode apresentar um material didático que tenha desenvolvido durante sua monitoria, como exercícios, roteiros de estudo, mapas conceituais, resumos e/ou fichamentos, atlas, cadernos de estudo/exercício, etc.

Desenvolvimento de atividades pedagógicas: o monitor pode apresentar atividades pedagógicas que tenha desenvolvido para a disciplina em que atua ou tenha atuado como monitor, como jogos, dinâmicas de grupo, atividades práticas ou experimentos.

Apresentação de resultados de pesquisa: caso o monitor tenha desenvolvido uma pesquisa relacionada à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar os resultados da pesquisa no evento.

Participação em projetos de extensão: se o monitor participou de projetos de extensão relacionados à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar os resultados e as atividades desenvolvidas no projeto.

Desenvolvimento de ferramentas tecnológicas: o monitor pode apresentar ferramentas tecnológicas que tenha desenvolvido para auxiliar no processo de ensino-aprendizagem da disciplina, como aplicativos, jogos educativos, plataformas de ensino à distância.

Produção de materiais audiovisuais: o monitor pode apresentar materiais audiovisuais que tenha desenvolvido, como vídeos, *podcasts* ou animações, que tenham como objetivo complementar o ensino da disciplina ou explicar conceitos de forma mais visual.

Criação de ambientes virtuais de aprendizagem: caso o monitor tenha participado da criação de ambientes virtuais de aprendizagem (AVA) para a disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar o ambiente e destacar como ele tem contribuído para o ensino da disciplina.

Participação em eventos científicos: se o monitor tiver participado de eventos científicos relacionados à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar um resumo do evento e destacar a sua participação, como apresentação de trabalhos, participação em mesas-redondas e simpósios na área da disciplina.

Relatório de avaliação de disciplina: o monitor pode apresentar um relatório de avaliação da disciplina em que atua ou tenha atuado, com base em *feedbacks* dos alunos e dados de desempenho. Esse tipo de trabalho pode ajudar a identificar pontos fortes e fracos da disciplina e contribuir para a sua melhoria.

Desenvolvimento de projetos interdisciplinares: o monitor pode apresentar projetos interdisciplinares que tenha participado ou desenvolvido, mostrando como a integração de diferentes disciplinas pode contribuir para o aprendizado dos alunos.

Aplicação de metodologias ativas de aprendizagem: o monitor pode apresentar uma metodologia ativa que tenha utilizado durante as suas monitorias, como a sala de aula invertida, o aprendizado baseado em projetos ou o *peer instruction*. Pode mostrar como essa metodologia contribuiu para o aprendizado dos alunos e discutir suas limitações e desafios.

Criação de um *blog*: o monitor pode apresentar um *blog* que tenha criado como apoio para as suas monitorias, mostrando como ele tem sido utilizado para compartilhar materiais, tirar dúvidas dos alunos ou divulgar eventos e atividades relacionadas à disciplina.

Análise de dados de atividades pedagógicas: o monitor pode apresentar uma análise de dados referentes às atividades pedagógicas desenvolvidas na turma em que atua ou tenha atuado. Essa análise pode ser feita a partir de dados de desempenho dos alunos, *feedbacks* dos alunos e professores, entre outros, e pode contribuir para a identificação de pontos fortes e fracos da disciplina e para a tomada de decisões pedagógicas.

Outros produtos e projetos: Além dos descritos anteriormente, os(as) monitores(as) podem pensar em outras estratégias com o apoio de seus(uas) tutores(as).

6. DA SUBMISSÃO

A submissão dos trabalhos de monitoria deverá ser realizada no período de 03 de julho a 22 de setembro de 2023. O autor principal obrigatoriamente deverá estar inscrito no evento (III SICC & EMA - 2023).

Para submeter o trabalho de monitoria acadêmica, o autor principal deve acessar o *site* www.faculdadececape.edu.br, certificar-se das regras para o envio, escolher o formato (apresentação oral ou painel) que irá inscrever seu trabalho e preencher o formulário *online* (disponível no site da Faculdade CECAPE ou através da plataforma utilizando o *login* de inscrição).

A taxa de submissão de trabalho de monitoria, independentemente do formato (apresentação oral, painel ou vídeo) será de R\$10,00 gerada no momento da submissão por meio do site www.faculdadececape.edu.br.

A taxa de submissão do trabalho científico não é reembolsável, independentemente da aprovação ou não.

6.1 Normas e instruções para a submissão de resumos

Os resumos simples e expandidos dos trabalhos de monitoria acadêmica deverão ser submetidos exclusivamente pela plataforma, utilizando o *login* de inscrição, contendo os requisitos a seguir e devendo todos os campos serem preenchidos obrigatoriamente.

6.1.1 Resumo simples

O resumo simples deve conter os seguintes requisitos:

Título: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

Autores: O autor principal deverá ser o primeiro nome na ordem de submissão, e o orientador, quando se aplicar, o último nome na relação dos membros. O número total de autor(a) e co-autores (incluindo orientador) é de até 5 (cinco) membros.

Corpo do resumo: Deverá ser estruturado e limitado a 1800 caracteres (incluindo os espaços) e que se sugere que contenha *a) introdução:* apresentar o contexto; *b) objetivos:* apresentar os objetivos do estudo; *c) metodologia:* descrever os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (local, tamanho amostral, análise estatística, dentre outros que o autor considerar relevante); *d) resultados:* evidenciar os principais resultados do estudo; *e) conclusão/considerações finais:* apresentar a resposta ao objetivo da pesquisa interligando com os resultados adquiridos com os objetivos propostos no estudo. O resumo deverá conter até 1800 (mil e oitocentos) caracteres incluindo os espaços. Não se deve apresentar referências no corpo textual.

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde, consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>).

6.1.2 Resumo expandido

O resumo expandido deverá ser apresentado sob os seguintes requisitos: Título, Autor/orientador, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações finais/Conclusões, Agradecimentos (opcional) e Referências.

Título: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

Autores: O autor principal deverá ser o primeiro nome na ordem de submissão, e o orientador, quando se aplicar, o último nome na relação dos membros. O número total de autor(a) e co-autores (incluindo orientador) é de até 5 (cinco) membros.

Resumo: Deve ser apresentado com parágrafo único, com no máximo de 250 palavras, com breves e concretas informações sobre objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. Não deve apresentar referências.

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde, devem consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>).

Introdução: Texto com até mil (1000) palavras. O documento/material estudado deve ser apresentado de forma clara, destacando informações gerais e pertinentes sobre o assunto, com delimitação do tema, a problemática ou questão norteadora do estudo, a justificativa/relevância. O último parágrafo deverá contemplar o(s) objetivo(s) do estudo. As referências bibliográficas deverão ser apresentadas no texto, segundo as normas Vancouver (Ver: <https://www.normasabnt.org/normas-vancouver/>).

Metodologia: A metodologia trata de como o trabalho foi realizado. Deve ser apresentado da forma mais concisa e clara possível, contemplando todas as etapas de desenvolvimento do estudo (incluindo materiais), descrevendo os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (local, tamanho amostral, análise estatística, dentre outros que o autor considerar relevante). Caso o estudo tenha sido submetido ao Comitê de Ética em Pesquisas com Humanos ou Animais (CEP), apresentar o número do parecer do CEP com a aprovação. O texto não deve exceder duas mil (2000) palavras.

Resultados e discussão: deve evidenciar os principais resultados do estudo, sendo apresentados em conformidade com a correta interpretação dos dados, articulada com a base teórica. Referências utilizadas na discussão devem seguir as normas Vancouver.

Considerações finais/conclusão: deve apresentar a resposta ao objetivo da pesquisa interligando com os resultados adquiridos com os objetivos propostos no estudo. Deverá conter até duzentas (200) palavras.

Agradecimentos (opcional): Os agradecimentos (quando houver) devem ser prestados de maneira sucinta, não excedendo a cinquenta (50) palavras.

Referências: devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, devendo obedecer às normas Vancouver, de forma numerada, de acordo com a ordem de aparição no texto. O total de referências não deve exceder a 30 (trinta).

ATENÇÃO:

Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos): devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução. Devem ser salvas no programa *Word (Microsoft)* na ordem de aparição para possibilitar possíveis correções. A menção a tabelas e/ou figuras devem ser inseridas no corpo texto e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. Evite duplicidade de dados na forma de Figuras/Tabelas e texto. Este arquivo deverá ser salvo com o título do trabalho e anexado, no momento da submissão, no campo reservado para este fim.

Importante:

1. *Não identificar os estabelecimentos/Instituições envolvidas no estudo no corpo do resumo;*
2. *Não incluir gráficos, tabelas e/ou figuras no corpo do resumo;*
3. *Utilizar fonte Times New Roman, tamanho 12, sem negrito para os títulos de Tabelas e/ou Figuras.*

7. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos científicos selecionados serão avaliados por uma banca avaliadora composta por um par de avaliadores no momento da apresentação do trabalho, utilizando os seguintes critérios de avaliação:

1. **Relevância para a disciplina:** o trabalho apresentado está relacionado à disciplina em que o monitor atua? (de 0 a 20 pontos)
2. **Objetividade (intencionalidade) pedagógica:** o trabalho deve ter objetivo bem definido e deve se comunicar claramente com o método/estratégia aplicada. (de 0 a 20 pontos)
3. **Originalidade e criatividade:** o trabalho apresentado é original e criativo? Apresenta ideias inovadoras para a disciplina? (de 0 a 10 pontos)
4. **Qualidade do material:** a qualidade do material apresentado é boa? É claro e objetivo? (de 0 a 10 pontos)
5. **Coerência e clareza na apresentação:** o monitor apresentou seu trabalho de forma clara e coerente? Foi possível entender bem as ideias apresentadas? (de 0 a 10 pontos)
6. **Contribuição para o ensino e aprendizagem:** o trabalho apresentado contribui de alguma forma para o ensino e aprendizagem da disciplina? (de 0 a 10 pontos)
7. **Domínio do conteúdo:** o monitor demonstrou domínio do conteúdo apresentado? (de 0 a 15 pontos)
8. **Cumprimento do tempo:** o monitor cumpriu o tempo estabelecido para a apresentação? (de 0 a 5 pontos)

A nota final corresponderá à décima parte da somatória das notas obtidas pelos(as) monitores(as) após a avaliação da banca.

8. DA PREMIAÇÃO

Serão classificados os três (3) melhores trabalhos de monitoria apresentados, independente do formato (exposição oral ou painel). O primeiro colocado será premiado em

R\$300,00 (trezentos reais) e todos receberão um certificado especial de destaque (em primeiro, segundo e terceiro lugares). A divulgação da premiação acontecerá no dia 20 de outubro de 2023, entre 19:00h e 19:30h, no auditório da Faculdade CECAPE, de forma presencial e será disponibilizado no site www.faculdadececape.edu.br

A decisão da banca examinadora é soberana e inquestionável.

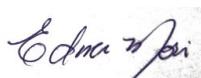
9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação, juntamente com as Comissão Científica, Coordenação e Diretores da Faculdade CECAPE reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste edital.

Juazeiro do Norte, 26 de junho de 2023.



Prof. João Paulo Martins de Lima
Comissão Científica



Profª. Edna Mori
Coordenadoria da Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação