



## **IV Semana de Iniciação Científica e Cultural e II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE**

### **EDITAL COPPEX - 11/ 2024**

#### **1. APRESENTAÇÃO**

A Faculdade CECAPE, a Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação - COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnologia em Radiologia, a Coordenação do Curso de Direito e a Coordenação dos Cursos Técnicos tornam público o Edital da IV Semana de Iniciação Científica e Cultural e II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE.

A Semana de Iniciação Científica e Cultural – SICC – trata-se de um evento multidisciplinar que visa promover o desenvolvimento e integração cultural e científico de estudantes e profissionais das diversas áreas do conhecimento.

O Encontro de Monitoria Acadêmica promoverá a integração e o compartilhamento de diferentes práticas e estratégias pedagógicas desenvolvidas no âmbito dos diferentes componentes curriculares e ciências, e que contribuem para a formação dos novos profissionais.

A programação da IV SICC & II EMA conta com diversas atividades divididas em: palestras, mesas redondas, oficinas, minicursos, *hands on*, apresentações de trabalhos científicos e culturais, e exposição e comércio gastronômico e técnico-científico.

#### **2. OBJETIVOS**

##### **2.1 Geral**

A Semana de Iniciação Científica tem por objetivo promover o desenvolvimento e integração cultural e científica de estudantes do ensino médio, técnico e superior, e profissionais de diversas áreas do conhecimento.

O Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE tem o objetivo de compartilhar as diferentes estratégias desenvolvidas pelos monitores e seus tutores nos componentes curriculares dos cursos de graduação.

## **2.2 Específicos**

- Estimular o interesse pela pesquisa científica durante a formação acadêmica;
- Oferecer um ambiente de maior integração entre alunos, profissionais e pesquisadores no que se refere às novas metodologias de investigação científica e manifestações culturais;
- Proporcionar ambiente de fortalecimento da inter-relação entre a comunidade acadêmica interna e externa, bem como o mercado de trabalho por meio dos profissionais participantes;
- Promover a troca de conhecimentos e informações sobre pesquisas e expressões culturais realizadas dentro e fora da Instituição;
- Incentivar os alunos na participação de atividades de monitorias de componentes curriculares, proporcionando um primeiro contato com a docência;
- Desenvolver nos acadêmicos o senso crítico, o conhecimento organizacional e técnico para o planejamento e execução de eventos científicos.

## **3. PÚBLICO-ALVO**

Alunos do ensino médio das redes pública e privada, dos cursos técnicos e profissionalizantes, tecnológicos de nível superior, graduandos e profissionais das diversas áreas de conhecimento.

## **4. CRONOGRAMA DO EVENTO**

- Período de realização da IV SICC & II EMA: de **25 a 27 de setembro** de 2024.  
Local: Faculdade CECAPE - Av. Pe. Cícero, 3917, São José, Juazeiro do Norte/CE
- Período para inscrição de participantes (ouvinte): de **27 de maio de 2024 a 24 de setembro** de 2024.
- Período para escolha das atividades da programação: **05 de agosto a 20 de setembro** de 2024.
- Período de submissão de trabalhos científico e cultural e de trabalhos de monitoria acadêmica: de **27 de maio de 2024 a 06 de setembro** de 2024.
- Data de divulgação dos trabalhos selecionados: **18 de setembro** de 2024.

## **5. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA IV SICC**

Durante a realização da IV SICC & II EMA, o público-alvo poderá participar nas seguintes modalidades:

- a) Participante:
  - i) Público geral ouvinte;
  - ii) Encontro de Monitoria Acadêmica.
- b) Comunicação individual (para apresentador e autores de trabalhos científicos-culturais);
- c) Monitor (colaborador da comissão organizadora do evento – via edital específico);
- d) Expositor (patrocinador) / debatedor (convidado) / palestrante (convidado) / avaliador (convidado).
- e) Mostra Cultural (para os Artesãos)

OBS: Para comunicação individual, os apresentadores/autores deverão estar inscritos no evento.

Para efetivar a participação durante a IV SICC & II EMA, e receber a certificação de participação no evento, o inscrito deverá ter sua presença registrada em, no mínimo, quatro atividades do evento, as quais podem ser palestras (com exceção da Palestra Magna, e da cerimônia de encerramento), minicursos, oficinas, *hands on* e mesas redondas. Todos os trabalhos avaliados e aprovados pelas comissões avaliadoras, desde que devidamente apresentados, serão publicados no Anais do evento a ser divulgado na Revista *Kariri Science / CECAPE Biology and Health Journal*: ISSN 2965-4084.

## 6. INSCRIÇÕES NAS MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA IV SICC & II EMA

### 6.1. Modalidade participante

6.1.1 Todos os participantes da IV SICC & II EMA da Faculdade CECAPE devem se inscrever por meio do site [www.faculdadeccape.edu.br](http://www.faculdadeccape.edu.br) preenchendo o formulário eletrônico a ser disponibilizado pela plataforma Even3, ou pelo link: <https://www.even3.com.br/IVSemanaIniciacaoCientificaeCulturalIIIEncontrodeMonitoriaAcademicadaFaculdadeCECAPE>.

#### 6.1.2 Taxas de inscrição

A taxa de inscrição para o evento será a doação de 1 kg de alimento e de 1 brinquedo, que serão doados para entidades filantrópicas (asilos, orfanatos, etc.), para todas as categorias, **a serem entregues, OBRIGATORIAMENTE, no momento do credenciamento**. As doações serão realizadas nas semanas que sucedem o evento.

**Parágrafo único:** A validação do credenciamento somente será efetivada mediante a entrega concomitante das doações.

#### 6.1.3 Certificados de participante

#### 6.1.3.1 Público geral ouvinte

Somente os participantes inscritos terão direito a certificado com carga horária de 40 (quarenta) horas de atividades, sendo necessário o registro diário de participação como ouvinte em pelo menos quatro (4) atividades (com exceção da Palestra Magna e da Palestra de Encerramento). A verificação da participação se dará através do escaneamento do QR code disponibilizado no crachá de identificação, **na entrada e em qualquer saída** da atividade programada.

#### 6.1.3.2 Encontro de Monitoria Acadêmica

Será atribuído o certificado com carga horária de 20 horas pela participação do II Encontro de Monitoria Acadêmica – EMA aos inscritos nessa modalidade. A verificação da participação se dará através do escaneamento do QR code disponibilizado no crachá de identificação, **na entrada e em qualquer saída** das atividades programadas para o encontro.

### **6.2 Modalidade comunicação individual**

6.2.1 Nesta modalidade, o autor/apresentador e demais co-autores poderão participar nos seguintes formatos de apresentação de trabalhos científico:

- Apresentação oral;
- Pôster digital;
- Mesa demonstrativa;

Podem se inscrever nesses formatos estudantes do ensino médio e técnico, estudantes dos cursos tecnológicos de nível superior, graduandos, graduados, pós-graduandos, pós-graduados e profissionais das diversas áreas do conhecimento. A submissão do trabalho científico deve estar vinculada, pelo(s) autor(es), a uma das áreas de conhecimento disponibilizadas pela comissão científica e organizadora do evento, e cada trabalho a ser apresentado pode conter no máximo cinco (5) membros (autores e coautores, incluindo o orientador (vide 7.2)), sendo limitado a três (3) trabalhos por autor.

Para a Mostra Cultural e para o II Encontro de Monitoria Acadêmica, as regras de inscrição e participação estão estabelecidas nos Anexos I e II, respectivamente, deste Edital e no *site* [www.faculdadececape.edu.br](http://www.faculdadececape.edu.br).

#### 6.2.2 *Certificados de apresentação de Trabalhos Científicos*

Os autores, co-autores e orientadores terão direito a este certificado (sem o registro de carga horária). O autor/apresentador de trabalhos científicos deverá obrigatoriamente estar inscrito no evento.

### **6.3 Modalidade monitor (colaborador da organização do evento)**

6.3.1 A atividade de Monitoria na IV SICC & II EMA da Faculdade CECAPE será desenvolvida sob orientação dos professores responsáveis distribuídos por todas as comissões do evento, tendo por finalidade contribuir com a formação do discente desenvolvendo o senso de responsabilidade, comprometimento, criticidade e organização nos diversos processos

acadêmicos e das atividades da IV SICC & II EMA. A referida atividade teve um Edital próprio publicado no *site* [www.faculdadececape.edu.br](http://www.faculdadececape.edu.br), tendo sido reservada exclusivamente para a comunidade acadêmica interna da Faculdade CECAPE.

6.3.2 Os monitores iniciaram suas atividades em maio de 2024, contribuindo com a divulgação da IV SICC & II EMA da Faculdade CECAPE, dentro e fora da instituição, constituindo, ao final, certificado com carga horária de até 80 horas, identificando-o como Membro da Comissão de Organização do Evento na função de Monitor. Além deste certificado, o monitor da IV SICC & II EMA terá seu nome registrado na ficha técnica do Anais da IV SICC & II EMA da Faculdade CECAPE, como Membro da Comissão Organizadora do Evento na função de Monitor.

OBS: Os alunos selecionados como monitores **NÃO** deverão se inscrever na categoria participante. A carga horária a que se refere este edital será vinculada a sua participação efetiva das atividades determinadas pela Comissão Acadêmica e Presidência do evento.

6.3.3 Durante a IV SICC & II EMA 2024, cada monitor terá que desenvolver suas atividades em 4 horas diárias, em um dos três turnos disponíveis (manhã, tarde ou noite), no período de 25 a 27 de setembro de 2024, sendo o turno manhã, das 8h00 às 12h00; turno tarde, das 14h às 18h; e turno noite, das 18h às 22h. O horário definido pela comissão e monitor deve ser compatível com a disponibilidade acadêmica do aluno, sendo inviável o desempenho de atividades no mesmo horário em que esteja comprometido com sala de aula e outras atividades acadêmicas ou profissionais.

6.3.4 O controle das atividades de cada monitor será feito mediante documentos de frequência, assiduidade e pontualidade, os quais serão confrontados. A ausência não justificada (com no mínimo de 24 horas de antecedência), falta de assiduidade e pontualidade poderão reduzir a carga horária ou inviabilizar o recebimento do referido certificado de monitoria.

6.3.5 Após o evento, os monitores deverão contribuir com as atividades inerentes ao fechamento, conforme a demanda da Comissão Acadêmica e a Presidência do evento.

#### **6.4 Modalidade expositor convidado / debatedor / palestrante / avaliador**

Nesta modalidade, o expositor, debatedor, palestrante e avaliador de trabalhos científicos deverão realizar sua inscrição na IV SICC & II EMA, em sua respectiva modalidade, sendo sua participação inerente ao convite da comissão organizadora do evento, e o certificado será de acordo com sua forma de participação.

#### **6.5 Modalidade mostra cultural (artesãos)**

Nesta modalidade, os artesãos que irão participar deverão realizar sua inscrição na IV SICC & II EMA através do site da Faculdade CECAPE ou pelo link: <https://www.even3.com.br/IVSemanaDeIniciacaoCientificaeCulturalIIIEncontrodeMonitoriaAc>

[ademicadaFaculdadeCECAPE](#), em sua respectiva modalidade, e sua certificação será de participação na Mostra Cultural da IV SICC & II EMA.

## **7. ORIENTAÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO CIENTÍFICO**

### **7.1 Da participação**

7.1.1 Poderão submeter trabalhos científicos alunos de instituições de ensino médio, técnico/profissionalizante, superior, pós-graduação e profissionais nas seguintes categorias:

- a) Iniciação Científica Júnior – para alunos regularmente matriculados no ensino médio e técnico/profissionalizante;
- b) Iniciação Científica – para alunos regularmente matriculados em curso de graduação e cursos tecnológicos de nível superior;
- c) Pesquisador – para profissionais graduados, especialistas e/ou estudantes regularmente matriculados em curso de pós-graduação *lato sensu* (especialização) e *stricto sensu* (mestrado e doutorado).

7.1.2 No momento da submissão os autores deverão indicar a grande área de conhecimento a qual pertence o trabalho a ser submetido e também o formato de apresentação (apresentação oral, pôster digital e mesa demonstrativa). As áreas de conhecimento são listadas a seguir.

- a) Ciências Exatas e da Terra;
- b) Ciências Biológicas;
- c) Engenharias;
- d) Ciências da Saúde;
- e) Ciências Agrárias;
- f) Ciências Sociais Aplicadas;
- g) Ciências Humanas;
- h) Linguística, Letras e Artes.

### **7.2 Da submissão do trabalho científico**

Para submeter o trabalho científico, o autor principal deve acessar o *site* do evento em <https://www.even3.com.br/IVSemanaDeIniciacaoCientificaeCulturalIIIEncontrodeMonitoriaAcademicadaFaculdadeCECAPE>, certificar-se das regras para o envio, escolher a categoria, a grande área de conhecimento adequada e o formato (apresentação oral, pôster ou mesa demonstrativa) que irá inscrever seu trabalho, através da plataforma do evento – Even3 utilizando o *login* de inscrição.

O autor principal deverá estar inscrito obrigatoriamente na IV SICC & II EMA e poderá submeter o trabalho para avaliação obedecendo aos critérios da sua categoria de inscrição. Não existe limitação para participação como coautor. É de inteira responsabilidade do

participante o preenchimento correto da ficha de inscrição para confecção do certificado e inclusão dos trabalhos aprovados no Anais do evento.

Cada trabalho científico poderá ser composto por até 5 membros (autor, coautor/es e orientador). Cada autor principal poderá submeter até 3 (três) trabalhos científicos, sob pena de o(s) trabalho(s) excedente(s) ser(em) automaticamente desclassificado(s), de acordo com a ordem de submissão.

Para todos os formatos e categorias é obrigatória a submissão do trabalho em um resumo simples, de acordo com os critérios a serem apresentados a seguir. Além disso, é obrigatório o nome (completo) de um orientador (profissional) nos resumos nas categorias de Iniciação Científica Júnior e Iniciação Científica, nos três formatos de trabalhos científicos.

#### *7.2.1 Taxa para submissão de trabalho científico*

Fica garantida a **gratuidade** do processo de submissão dos trabalhos do período de **27 de maio a 25 de agosto de 2024**. Para submissões efetuadas entre **26 de agosto a 06 de setembro será cobrada uma taxa de R\$10,00** (dez reais), independentemente do formato (apresentação oral, pôster e mesa demonstrativa) e da categoria (Iniciação Científica Júnior, Iniciação Científica e Pesquisador), a ser gerada no momento da submissão na plataforma do evento por meio do *link*:

[https://www.even3.com.br/IVSemanaIniciacaoCientificaeCultural\\_IIEncontrodeMonitoriaAcademicadaFaculdadeCECAPE](https://www.even3.com.br/IVSemanaIniciacaoCientificaeCultural_IIEncontrodeMonitoriaAcademicadaFaculdadeCECAPE).

A taxa de submissão não é reembolsável, independentemente da aprovação ou não.

### **7.3 Submissão de resumos simples**

#### *7.3.1 Normas gerais*

Os resumos simples dos trabalhos científicos deverão ser submetidos exclusivamente pela plataforma Even3, utilizando o *login* e senha de inscrição, contendo os requisitos a seguir e devendo todos os campos serem preenchidos obrigatoriamente.

Serão permitidos no máximo 5 (cinco) autores, sendo distribuídos da seguinte forma: um autor principal (inscrito), orientador (caso se aplique) e até três coautores. As categorias iniciação científica júnior e iniciação científica, **obrigatoriamente** deverão conter um orientador, independentemente do formato do trabalho científico. O apresentador deverá ser o autor principal. Na impossibilidade de o autor principal apresentar, um dos coautores deverá realizar a apresentação, devendo, **obrigatoriamente**, também estar inscrito no evento. A não apresentação do trabalho desclassifica automaticamente para fins de premiação.

#### *7.3.2 Normas e instruções para a elaboração do resumo simples*

**Título:** Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

**Autores:** O autor principal (apresentador do trabalho) deverá ser o **primeiro** nome na ordem de submissão, e o **orientador**, quando se aplicar, o **último** nome na relação dos membros,

contendo no limite 5 (cinco) autores. O **nome de todos os autores** deve estar escrito de **forma completa, sem abreviações**. Todos os autores devem apresentar a Instituição de origem e o e-mail de contato.

**Corpo do resumo:** Deverá ser estruturado e limitado a 2500 caracteres (incluindo os espaços) e deve conter a) **Introdução:** apresentar o contexto; b) **Objetivos:** apresentar os objetivos do estudo; c) **Metodologia:** descrever os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (tipo de estudo, local, tamanho amostral, análise estatística, dentre outros que o autor considerar relevante); d) **Resultados:** evidenciar os principais resultados do estudo; e) **Conclusão/Considerações finais:** apresentar a resposta ao objetivo geral da pesquisa interligando os resultados adquiridos com os objetivos específicos propostos no estudo. O resumo não deve apresentar referências no corpo textual.

**Palavras-chave:** de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde, consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>). (Modelo de resumo simples acesse <https://even3.blob.core.windows.net/geral/modeloresumosimples.docx.f6e43e159e144bb0a77f.pdf>).

**OBSERVAÇÃO:** Caso o estudo tenha sido submetido ao **Comitê de Ética em Pesquisas com Humanos ou Animais**, apresentar o número do parecer do CEP com a aprovação.

## 8. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

### 8.1 Apresentação no formato oral

Neste formato poderá ser submetido trabalho científico de revisão de literatura, relato de caso clínico, pesquisas originais (laboratorial e de campo) e desenvolvimento de produtos e patentes.

A apresentação oral que se utilizar de projeção de *slides* deverá seguir obrigatoriamente o *template* do evento, que será encaminhado por e-mail quando da aprovação do trabalho. A apresentação será realizada em sala de aula, de forma presencial, obedecendo ao tempo de apresentação de 20 (vinte) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação oral a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. O material para apresentação oral é de inteira responsabilidade dos autores.

A data, o horário e a sala para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados via e-mail aos autores. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas, dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

### 8.2 Apresentação no formato pôster digital

Neste formato poderá ser submetido trabalho científico de revisão de literatura, relato de caso clínico, pesquisas originais (laboratorial e de campo) e desenvolvimento de produtos e patentes.

A apresentação desse formato deverá seguir obrigatoriamente o *template* (horizontal) que será encaminhado por e-mail quando da aprovação do trabalho. A apresentação será realizada em local específico, de forma presencial, utilizando o recurso digital (TV 65/70 pol.) para a exposição do pôster obedecendo ao tempo de apresentação de 10 (dez) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação do pôster a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. O material para apresentação é de inteira responsabilidade dos autores, devendo ser disponibilizado previamente.

A data, o horário, e sala para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados via e-mail aos autores. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

### **8.3 Apresentação no formato mesa demonstrativa**

Este formato consiste em uma apresentação oral com demonstração prática do assunto, podendo ser apresentados fotos, modelos, instrumental, manipulação e/ou teste de materiais, computação gráfica, *softwares*, demonstração de técnicas, produtos, experimentos, circuitos, etc

O material necessário para fixar ou confeccionar a mesa demonstrativa (ex. fita adesiva, etc) é de responsabilidade do apresentador e este deverá trazê-lo. Qualquer dano causado às mesas e os custos pela sua reparação serão de responsabilidade do apresentador. O tempo de apresentação será de 10 minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação da mesa, a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. Durante a apresentação não será permitida a troca do apresentador em hipótese nenhuma. O apresentador deverá estar no local de apresentação 30 minutos antes do horário programado, e deverá permanecer no local determinado durante o tempo estabelecido previamente pela comissão organizadora. A instalação e remoção dos materiais sobre as mesas serão de inteira responsabilidade dos autores. A dimensão da mesa é de 1,50 metros x 0,70 metro (podendo ser alterado). Caso o apresentador julgue necessário, favor trazer extensão elétrica e/ou adaptador de tomada. O trabalho será identificado em *template* próprio, contendo as seguintes informações: título do trabalho, autor(es)/coautor(es), número de identificação do trabalho, disponibilizado pela comissão organizadora. A comissão organizadora não se responsabiliza pela montagem e desmontagem das mesas demonstrativas e nem pela guarda e segurança destas.

A data, o horário, e local para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados via e-mail aos autores. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarretará em desclassificação automática do trabalho para fins de premiação.

## **9. COMISSÃO JULGADORA DE SELEÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**

Os trabalhos científicos serão pré-avaliados pela comissão científica do IV SICC & II EMA, constituída por profissionais de diversas áreas com elevada capacidade técnico-científica, além de experiência prática, que definirá pela aceitação ou não da apresentação. O autor do resumo será informado do resultado até o dia **18/09/2024** por meio do site: [https://www.even3.com.br/IVSemanaIniciacaoCientificaeCultural\\_IIEncontrodeMonitoriaAcademicadaFaculdadeCECAPE](https://www.even3.com.br/IVSemanaIniciacaoCientificaeCultural_IIEncontrodeMonitoriaAcademicadaFaculdadeCECAPE) e por e-mail. Resumos que não atendam às normas de escrita e submissão presentes neste Edital não serão aceitos.

A comissão julgadora realizará análise cega dos trabalhos, o que significa que os avaliadores não terão acesso aos nomes dos autores ou instituição de origem do trabalho. Esse procedimento colabora para um processo de análise idôneo, transparente e justo.

A Comissão Científica é soberana, não cabendo às suas decisões qualquer espécie de recurso, pelo que são definitivas.

## **10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS SELECIONADOS PARA FINS DE PREMIAÇÃO**

Os trabalhos científicos selecionados serão avaliados, durante a apresentação, por uma banca avaliadora composta por um par de avaliadores no momento da apresentação do trabalho (o autor será informado sobre a data, horário e local de apresentação por e-mail).

### **10.1 Critérios avaliativos e pesos**

A avaliação se dará por meio de formulário próprio elaborado pela Comissão Científica e preenchido pelos próprios avaliadores. Serão adotados os seguintes critérios avaliativos e respectivos pesos:

- Apresentação Oral: Componente resumo (10%) - clareza\*, coesão e correção gramatical, apresentação das estruturas\* e conclusão atende ao objetivo; Componente apresentação/estética (30%) - aspecto técnico formal, problematização clara e objetiva, consistência\*, referências e originalidade\* e relevância; Componente apresentador (60%) - linguagem e sequência lógica, postura, exatidão\*, domínio, clareza e segurança, tempo de apresentação e respostas claras\*.
- Pôster digital: Componente resumo (10%) - clareza\*, coesão e correção gramatical, apresentação das estruturas\* e conclusão atende ao objetivo; Componente

apresentação/estética (30%) - equilíbrio texto vs. figuras, correção gramatical\*, leitura, espaço e alinhamento, introdução, objetivo, metodologia, resultado/conclusão\*; Componente apresentador (60%) - linguagem e sequência lógica, postura, exatidão\*, domínio, clareza e segurança, tempo de apresentação e respostas claras\*.

- Mesa demonstrativa: Componente resumo (10%) - clareza\*, coesão e correção gramatical, apresentação das estruturas\* e conclusão atende ao objetivo; Componente apresentação/estética (30%) - organização e ocupação do espaço, design\*, originalidade e criatividade, contribuição\* do tema para a prática odontológica, elementos da mesa e sequência lógica de apresentação dos elementos da mesa para com o tema proposto; Componente apresentador (60%) - linguagem e sequência lógica, postura, exatidão\*, domínio, clareza e segurança, tempo de apresentação e respostas claras\*.

Em caso de empate, os critérios em asterisco (\*) serão utilizados para desempate. A Comissão Científica não efetuará correções ou mudanças nos textos enviados, sendo os mesmos, quando aprovados, publicados no Anais do evento conforme submetidos.

## **11. PREMIAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS**

Os trabalhos apresentados serão avaliados conforme critérios preestabelecidos acima, às cegas, por 2 (dois) avaliadores. Serão classificados os três (3) melhores trabalhos de cada formato e de cada categoria. Os primeiros colocados dentre os formatos e categorias serão premiados em R\$300,00 (trezentos reais) e todos receberão um certificado especial de destaque (em primeiro, segundo e terceiro lugares). A divulgação da premiação acontecerá no dia 27 de setembro de 2024, na cerimônia de encerramento do evento, entre 18:00h e 21:00h, no auditório da Faculdade CECAPE, de forma presencial e será disponibilizado no site [www.faculdadececape.edu.br](http://www.faculdadececape.edu.br).

A decisão da banca examinadora é soberana e inquestionável.

## **12. ANAIS DA IV SICC & II EMA**

O Anais da IV SICC & II EMA será publicado na Revista *Kariri Science / CECAPE Biology and Health Journal*: ISSN 2965-4084, e disponibilizado eletronicamente por meio do site [www.faculdadececape.edu.br](http://www.faculdadececape.edu.br) após o evento. As comissões organizadoras, monitores, programação científica e cultural, expediente, apoiadores e todos os resumos científicos aprovados serão publicados no Anais.

## **13. INFORMAÇÃO E CONTATO**

Faculdade CECAPE

End.: Avenida Padre Cícero, 3917 - São José - Juazeiro do Norte/CE CEP 63 024-015

Telefone: (88) 3512-1590

E-mail: [sicc@faculdadececape.edu.br](mailto:sicc@faculdadececape.edu.br)

Home page: [www.faculdadececape.edu.br](http://www.faculdadececape.edu.br)

#### 14. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação, juntamente com as comissões organizadoras, Coordenação e Diretores da Faculdade CECAPE reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste edital.

Juazeiro do Norte, Ceará, 27 de maio de 2024.



Profa. Edna Mori, MSc.  
Coordenadoria da Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação



Prof. John Eversong Lucena De Vasconcelos  
Mantenedor e Diretor Geral da Faculdade CECAPE

#### ANEXO I - REGULAMENTO DA MOSTRA CULTURAL



**IV SICC**  
Semana de Iniciação  
Científica e Cultural

**II EMA**  
Encontro  
de Monitoria  
Acadêmica

**COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO  
IV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL E II ENCONTRO DE MONITORIA  
ACADÊMICA – IV SICC & II EMA  
REGULAMENTO DA MOSTRA CULTURAL DA FACULDADE CECAPE**

## **1. DA NATUREZA**

Através do edital Nº 11/2024, a Faculdade CECAPE a Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnologia em Radiologia, a Coordenação do Curso de Direito e a Comissão Cultural da IV Semana de Iniciação Científica e Cultural e II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE, resolve publicizar as informações para submissão de propostas para participação na Mostra Cultural da Faculdade CECAPE. A referida mostra, reconhecendo a inestimável grandeza da cultura cearense, especialmente do Cariri, homenageará a atividade de artesãos e artesãs da nossa região.

## **2. DOS OBJETIVOS**

### **2.1 GERAL**

Homenagear, na ocasião da Mostra Cultural, a atividade de artesãos e artesãs da nossa região, enaltecendo criatividade, inteligência e força dessa tão valorosa comunidade.

### **2.2 ESPECÍFICOS**

- Valorizar a atividade artesanal, assim como a cultura, tradição e história do nosso povo;
- Promover, à comunidade acadêmica, a oportunidade de participar de eventos de fomento à arte e cultura regional;
- Possibilitar a comercialização de trabalhos artísticos produzidos pela comunidade cariense de artesãos e artesãs.

## **3. DO TEMA**

A presente Mostra Cultural tem por finalidade selecionar artesãos que desenvolvam trabalhos que evidenciem ou se relacionem com o tema “Arte e Cultura” para cada categoria, a saber:

**3.1 CATEGORIA I:** Artes Visuais.

**3.2 CATEGORIA II:** Artesanato Contemporâneo Sustentável.

**3.2 CATEGORIA II:** Arte Popular.

## **4. DO OBJETO**

Constitui objeto do presente Regulamento a seleção de 20 (vinte) propostas para divulgação e comercialização de produtos artesanais no Campus São José, da Faculdade

CECAPE, nos períodos de 25 a 27 de setembro de 2024, das 8 às 21h. As propostas devem contemplar Artes Visuais, Artesanato Contemporâneo Sustentável e Arte Popular.

#### **4. DOS PARTICIPANTES**

Em todas as categorias poderão participar artesãos com idade mínima de 18 (dezoito) anos completos na data da inscrição, residentes na região do cariri cearense.

#### **5. DO ESPAÇO**

5.1 Será concedida a cessão temporária de espaço delimitado do estacionamento do *Campus* São José, da Faculdade CECAPE para abrigar os itens descritos nas categorias mencionadas no item 3 deste edital;

5.2 Os expositores deverão responsabilizar-se pelo descarte dos resíduos produzidos durante a Mostra Cultural e, principalmente, ao final de cada dia, depois de desmontadas as mesas, realizar a limpeza do local.

5.3 Para a disposição dos *stands* (barracas) será trabalhada uma parceria com a Prefeitura Municipal de Juazeiro do Norte-Ce.

**Parágrafo único:** A responsabilidade pela decoração do *stand* fica por conta do expositor.

#### **6. DA SUBMISSÃO DAS PROPOSTAS**

6.1 O período de submissões de propostas para a Mostra Cultural será entre o **dia 03 a 30 de junho de 2024, até às 23h59m**, horário de Brasília. A Comissão da Mostra Cultural analisará os materiais recebidos durante todo o período de inscrições e a Comissão Julgadora, por sua vez, selecionará as propostas aptas a participar da Mostra Cultural.

6.2 As submissões são gratuitas e as propostas deverão, obrigatoriamente, ser realizadas através do formulário do *Google Forms* no período estabelecido para as submissões.

6.3 *Link* para submissão: <https://forms.gle/DMLE9F4XsjQKQiQP7>.

#### **7. DA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS**

7.1 As propostas serão analisadas por uma comissão de avaliação indicada pela Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, da Faculdade CECAPE

7.2 A Comissão Avaliadora será composta por 1 (um) membro externo à Faculdade CECAPE, com formação técnica e profissional comprovada, e dois membros designados pela Faculdade CECAPE, um deles designado Coordenador da Mostra Cultural da Faculdade CECAPE.

Os critérios de avaliação seguirão o barema apresentado a seguir, que será comum a todas categorias.

### **BAREMA DE AVALIAÇÃO**

<b>ASPECTOS A SEREM ANALISADOS</b>	
Ineditismo e Inovação	
Criatividade	
Referência à cultura popular	
Consciência Ambiental	
Identidade Cultural	

### **8. DA CERTIFICAÇÃO**

Serão certificados todos os proponentes que tiverem seus trabalhos expostos na IV SICC e II EMA da Faculdade CECAPE.

A solenidade de certificação acontecerá no encerramento do evento, dia 27 de setembro de 2024, à partir de 18h. Na ocasião, a instituição homenageará todos os artesãos presentes, bem como fará a entrega oficial do **SELO CECAPE SOCIAL**, tendo em vista seu comprometimento com o valoroso trabalho artístico e cultural da nossa região.

### **11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX juntamente com a Comissão Cultural, Coordenações e Diretores da Faculdade CECAPE reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste regulamento.

Juazeiro do Norte, CE, 27 de maio de 2024.

*Mônica Leite da Nóbrega*

Profª. Mônica Leite da Nóbrega  
Coordenação da Comissão Cultural

*Edna Mori*

Prof. Edna Mori  
Coordenação do COPPEX

## ANEXO II - REGULAMENTO DO II ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA - EMA



**COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO**  
**IV SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL E II ENCONTRO DE MONITORIA**  
**ACADÊMICA – IV SICC & II EMA**  
**REGULAMENTO DO II ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA DA FACULDADE**  
**CECAPE**

- **DA NATUREZA**

Através do edital Nº 11/2024, a Faculdade CECAPE, a Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnologia em Radiologia e a Comissão do Encontro de Monitoria Acadêmica - EMA, da IV Semana de Iniciação Científica e Cultural – SICC, resolve publicizar as informações para participação no II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE. O presente encontro tem como objetivo promover o aprimoramento contínuo das práticas de monitoria, proporcionando um espaço de reflexão, aprendizado e troca de experiências entre monitores, professores e demais membros da comunidade acadêmica, além de oferecer oportunidades de desenvolvimento profissional e acadêmico aos participantes.

## **2. DOS OBJETIVOS**

### **2.1 GERAL**

Proporcionar um espaço para a capacitação, a reflexão e a integração para os monitores, visando ao aprimoramento da qualidade da monitoria e ao fortalecimento do papel dos monitores como agentes facilitadores do processo de ensino-aprendizagem.

### **2.2 ESPECÍFICOS**

- Proporcionar um ambiente propício para que os monitores compartilhem suas experiências, desafios e sucessos na prática da monitoria acadêmica;
- Oferecer palestras e mesas redondas que abordem temas relevantes e atuais relacionados à monitoria, proporcionando aos participantes a oportunidade de adquirir novos conhecimentos e habilidades;
- Estimular a discussão sobre diferentes estratégias pedagógicas e metodologias de ensino que possam ser aplicadas no contexto da monitoria para promover o aprendizado dos alunos de forma eficaz;
- Promover o desenvolvimento profissional dos monitores, oferecendo ferramentas, recursos e orientações para aprimorar suas habilidades de tutoria, comunicação, liderança e resolução de problemas;
- Estimular o *networking* entre os participantes, criando oportunidades para o estabelecimento de parcerias, colaborações e vínculos profissionais que possam

enriquecer a prática da monitoria e contribuir para o desenvolvimento acadêmico e profissional de todos os envolvidos;

- Reconhecer e valorizar o papel fundamental dos monitores no processo educacional, destacando sua contribuição para o sucesso acadêmico dos alunos e para a qualidade do ensino oferecido pela instituição.

### **3. DO TEMA**

O tema "**Conectando mentores, transformando futuros: Desafios e estratégias na atuação do monitor**" ressalta a importância da colaboração mútua e do compromisso entre discentes (monitores) e docentes em capacitar os alunos para o fortalecimento do processo de ensino e aprendizagem.

### **4. DOS PARTICIPANTES**

Poderão participar discentes, discentes (monitores) e docentes das Instituições de Ensino Superior (IES) das diversas áreas de conhecimento.

**PARÁGRAFO ÚNICO** – A participação no II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE está vinculada à inscrição dos participantes na IV Semana de Iniciação Científica e Cultural e II Encontro de Monitoria da Faculdade CECAPE.

### **5. PROGRAMAÇÃO**

A programação do II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE contará com atividades envolvendo mesa redonda e palestras abordando a temática proposta para o evento. As palestras serão divulgadas posteriormente.

#### **Mesa redonda**

**Proposta:** Oferecer um espaço formal de apresentação e discussão sobre os resultados obtidos durante o período de monitoria, sob a orientação dos professores supervisores em quaisquer componente curricular.

**Objetivo:** Por meio desta atividade, almeja-se apresentar de maneira reflexiva as experiências, aprendizados e contribuições dos monitores no contexto do processo de ensino e aprendizagem. Ao participarem da mesa redonda, os monitores terão a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos, trocar experiências com colegas e contribuir para o enriquecimento do debate sobre a prática da monitoria acadêmica.

## **Regras para participação da mesa redonda:**

**Da inscrição:** Poderão se inscrever monitores que desempenharam atividades acadêmicas ou que estiverem em atividade, sendo que a apresentação na mesa redonda pode ser feita de forma individual ou em grupo, uma vez que em determinados componentes curriculares pode constar dois ou mais monitores acadêmicos.

**Parágrafo único** – Todos os monitores ativamente vinculados à Faculdade CECAPE e inscritos no II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE devem, **obrigatoriamente**, participar da mesa redonda, que faz parte da programação oficial do evento.

**Pontualidade:** Os monitores devem comparecer ao local designado para a mesa redonda com pelo menos 15 minutos de antecedência ao horário marcado para o início da atividade. Atrasos não serão tolerados, salvo em casos excepcionais devidamente justificados.

**Contribuição ativa:** Todos os participantes devem contribuir ativamente para a discussão, compartilhando suas experiências, ideias e perspectivas sobre o tema em pauta.

**Relacionamento interpessoal:** Durante a mesa redonda, é fundamental que os monitores demonstrem respeito mútuo e colaboração. Comentários desrespeitosos, agressivos ou discriminatórios não serão tolerados.

**Moderador:** A mesa redonda será moderada por um profissional designado pela coordenação do evento. Os monitores devem seguir as instruções do moderador e aguardar sua vez de falar.

**Tempo de Fala:** Cada participante terá um tempo de até 10 minutos para fazer suas intervenções. É importante respeitar esse tempo para permitir que todos tenham a oportunidade de se expressar.

**Conclusões e Encerramento:** Ao final da mesa redonda, será feita uma síntese das principais conclusões e pontos de destaque discutidos. Os participantes devem permanecer atentos e colaborar com o encerramento da atividade.

A participação na mesa redonda pode-se apresentar o seguintes produtos de monitoria para abrir debates entre os participantes:

- **Relato de experiência:** neste tipo de trabalho, o monitor pode apresentar um relato detalhado sobre as atividades realizadas durante sua monitoria, destacando os desafios enfrentados, as estratégias utilizadas e os resultados obtidos.
- **Projeto de monitoria:** o monitor pode apresentar um projeto detalhado de monitoria que tenha desenvolvido ou participado, explicando os objetivos, metodologias utilizadas, atividades desenvolvidas e resultados alcançados.

- **Produção de material didático:** o monitor pode apresentar um material didático que tenha desenvolvido durante sua monitoria, como exercícios, roteiros de estudo, mapas conceituais, resumos e/ou fichamentos, atlas, cadernos de estudo/exercício, etc.
- **Desenvolvimento de atividades pedagógicas:** o monitor pode apresentar atividades pedagógicas que tenha desenvolvido para a disciplina em que atua ou tenha atuado como monitor, como jogos, dinâmicas de grupo, atividades práticas ou experimentos.
- **Apresentação de resultados de pesquisa:** caso o monitor tenha desenvolvido uma pesquisa relacionada à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar os resultados da pesquisa no evento.
- **Participação em projetos de extensão:** se o monitor participou de projetos de extensão relacionados à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar os resultados e as atividades desenvolvidas no projeto.
- **Desenvolvimento de ferramentas tecnológicas:** o monitor pode apresentar ferramentas tecnológicas que tenha desenvolvido para auxiliar no processo de ensino-aprendizagem da disciplina, como aplicativos, jogos educativos, plataformas de ensino à distância.
- **Produção de materiais audiovisuais:** o monitor pode apresentar materiais audiovisuais que tenha desenvolvido, como vídeos, *podcasts* ou animações, que tenham como objetivo complementar o ensino da disciplina ou explicar conceitos de forma mais visual.
- **Criação de ambientes virtuais de aprendizagem:** caso o monitor tenha participado da criação de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) para a disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar o ambiente e destacar como ele tem contribuído para o ensino da disciplina.
- **Participação em eventos científicos:** se o monitor tiver participado de eventos científicos relacionados à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar um resumo do evento e destacar a sua participação, como apresentação de trabalhos, participação em mesas-redondas e simpósios na área da disciplina.
- **Relatório de avaliação de disciplina:** o monitor pode apresentar um relatório de avaliação da disciplina em que atua ou tenha atuado, com base em *feedbacks* dos alunos e dados de desempenho. Esse tipo de trabalho pode ajudar a identificar pontos fortes e fracos da disciplina e contribuir para a sua melhoria.

- **Desenvolvimento de projetos interdisciplinares:** o monitor pode apresentar projetos interdisciplinares que tenha participado ou desenvolvido, mostrando como a integração de diferentes disciplinas pode contribuir para o aprendizado dos alunos.
- **Aplicação de metodologias ativas de aprendizagem:** o monitor pode apresentar uma metodologia ativa que tenha utilizado durante as suas monitorias, como a sala de aula invertida, o aprendizado baseado em projetos ou o *peer instruction*. Pode mostrar como essa metodologia contribuiu para o aprendizado dos alunos e discutir suas limitações e desafios.
- **Criação de um blog:** o monitor pode apresentar um *blog* que tenha criado como apoio para as suas monitorias, mostrando como ele tem sido utilizado para compartilhar materiais, tirar dúvidas dos alunos ou divulgar eventos e atividades relacionadas à disciplina.
- **Análise de dados de atividades pedagógicas:** o monitor pode apresentar uma análise de dados referentes às atividades pedagógicas desenvolvidas na turma em que atua ou tenha atuado. Essa análise pode ser feita a partir de dados de desempenho dos alunos, *feedbacks* dos alunos e professores, entre outros, e pode contribuir para a identificação de pontos fortes e fracos da disciplina e para a tomada de decisões pedagógicas.
- **Outros produtos e projetos:** Além dos descritos anteriormente, os(as) monitores(as) podem pensar em outras estratégias com o apoio de seus(uas) tutores(as).

## 6. DA CERTIFICAÇÃO

O certificado de participação dos inscritos no II Encontro de Monitoria Acadêmica será condicionado à presença registrada em todas as atividades do encontro (mesa-redonda e palestras), sendo conferido uma carga horária de 20 horas.

## 7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição do (a) candidato (a) implica na aceitação das normas determinadas neste presente regulamento.

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX juntamente com a Comissão do Encontro de Monitoria da IV Semana de Iniciação Científica e Cultural e II Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE, reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste regulamento.

Juazeiro do Norte, Ceará, 27 de maio de 2024.

*Regina Petrola Bastos Rocha*

Profa. Regina Petrola Bastos Rocha  
Coordenadora da Comissão do EMA

*Edna Mori*

Profa. Edna Mori  
Coordenação do COPPEX