



V SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL, III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA E ENCONTRO DE LIGAS ACADÊMICAS DA FACULDADE CECAPE

EDITAL COPPEX – 15 / 2026

1. APRESENTAÇÃO

A Faculdade CECAPE, a Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnologia em Radiologia, a Coordenação do Curso de Direito, a Coordenação do Curso de Psicologia e a Coordenação dos Cursos Técnicos tornam público o Edital da V Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitoria Acadêmica e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE.

A Semana de Iniciação Científica e Cultural – SICC – trata-se de um evento multidisciplinar que visa promover o desenvolvimento e integração cultural e científico de estudantes e profissionais das diversas áreas do conhecimento.

O Encontro de Monitoria Acadêmica – EMA – tem como propósito promover a integração entre discentes e docentes, bem como o compartilhamento de práticas e estratégias pedagógicas desenvolvidas nos diversos componentes curriculares e áreas do conhecimento. A iniciativa visa valorizar as experiências de monitoria e contribuir para o fortalecimento da formação acadêmica e profissional dos futuros profissionais.

O Encontro das Ligas Acadêmicas – ELA – tem como objetivo promover o aprofundamento teórico-prático em temas relacionados à sua área de atuação, estimulando a formação crítica, científica e humanística dos discentes. Busca, ainda, planejar e desenvolver atividades de ensino, pesquisa e extensão, contribuindo para o aprimoramento técnico-científico, a integração com a comunidade acadêmica e a complementação da formação acadêmica dos seus membros.

A programação da V SICC, III EMA & ELA contará com diversas atividades divididas em: palestras, mesas redondas, oficinas, minicursos, *hands on*, apresentações de trabalhos científicos, concurso cultural, e exposição e comércio gastronômico e técnico-científico.

2. OBJETIVOS

2.1 Geral

A Semana de Iniciação Científica tem por objetivo promover o desenvolvimento e integração cultural e científica de estudantes do ensino médio, técnico e superior, e profissionais de diversas áreas do conhecimento.

O Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE tem o objetivo de compartilhar as diferentes estratégias desenvolvidas pelos monitores e seus tutores nos componentes curriculares dos cursos de graduação.

O Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE tem o objetivo de promover a produção científica e tecnológica com foco na formação de recursos humanos, na melhoria da qualidade de vida e no desenvolvimento sustentável.

2.2 Específicos

- Estimular o interesse pela pesquisa científica durante a formação acadêmica;
- Oferecer um ambiente de maior integração entre alunos, profissionais e pesquisadores no que se refere às novas metodologias de investigação científica e manifestações culturais;
- Proporcionar ambiente de fortalecimento da inter-relação entre a comunidade acadêmica interna e externa, bem como o mercado de trabalho por meio dos profissionais participantes;
- Promover a troca de conhecimentos e informações sobre pesquisas e expressões culturais realizadas dentro e fora da Instituição;
- Incentivar os alunos na participação de atividades de monitorias de componentes curriculares, proporcionando um primeiro contato com a docência;
- Desenvolver nos acadêmicos o senso crítico, o conhecimento organizacional e técnico para o planejamento e execução de eventos científicos.

3. PÚBLICO-ALVO

Alunos do ensino médio das redes pública e privada, dos cursos técnicos e profissionalizantes, tecnológicos de nível superior, graduandos e profissionais das diversas áreas de conhecimento.

4. CRONOGRAMA DO EVENTO

- Período de realização da V SICC, III EMA & ELA: de **17 a 19 de setembro** de 2026.
- Local: Faculdade CECAPE - Av. Pe. Cícero, 3917, São José, Juazeiro do Norte/CE
- Abertura oficial do evento: 17 de setembro de 2026, as 19:30h, com a **Palestra Magna do Professor LEANDRO KARNAL**.
- Período para inscrição de participantes (ouvinte): de **29 de junho de 2026 a 16 de setembro** de 2026.
- Período para escolha das atividades da programação: **24 de agosto a 16 de setembro** de 2026.
- Período de submissão de trabalhos científico e cultural: de **06 de julho de 2026 a 23 de agosto** de 2026.
- Data de divulgação dos trabalhos selecionados: **04 de setembro** de 2026.

5. MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA V SICC

Durante a realização da V SICC, III EMA & ELA, o público-alvo poderá participar nas seguintes modalidades:

- Participante: Público geral ouvinte;
- Monitor (colaborador da comissão organizadora do evento – seleção via edital específico);
- Expositor (patrocinador) / debatedor (convidado) / palestrante (convidado) / avaliador (convidado).
- Encontro de Monitoria Acadêmica;
- Encontro de Ligas Acadêmicas;
- Comunicação individual (para apresentador e autores de trabalhos científicos-culturais);
- Concurso cultural;

Parágrafo único: Para comunicação individual, os apresentadores/autores deverão estar inscritos no evento.

Para efetivar a participação durante a V SICC, III EMA & ELA, e receber a certificação de participação no evento, o inscrito deverá ter sua presença registrada em, no mínimo, quatro atividades do evento, as quais podem ser palestras (com exceção da cerimônia de encerramento), minicursos, oficinas, *hands on*, mesas redondas, apresentação trabalhos científicos ou concurso cultural. Todos os trabalhos avaliados e aprovados pelas comissões avaliadoras, **desde que devidamente apresentados**, serão publicados nos Anais do evento a serem divulgados nas Revistas da *Kariri Science / CECAPE*.

6. INSCRIÇÕES NAS MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO NA V SICC, III EMA & ELA

6.1. Modalidade Participante

6.1.1 Formulário de Inscrição

Todos os participantes da V SICC, III EMA & ELA da Faculdade CECAPE devem se inscrever por meio do site www.faculdadececape.edu.br preenchendo o formulário eletrônico a ser disponibilizado pela plataforma Even3 ou pelo link: <https://www.even3.com.br/v-semana-de-iniciacao-cientifica-e-cultural-encontro-de-monitoria-academica-e-encontro-de-ligas-academicas-da-faculdade-cecape-749882>.

6.1.2 Taxas de inscrição

A taxa de inscrição para o evento será 1 (um) kg de alimento e 1 (um) brinquedo para todas as categorias, que serão doados para entidades filantrópicas (asilos, orfanatos, etc.), e **devem ser entregues, OBRIGATORIAMENTE, no momento do credenciamento.**

Parágrafo único: A validação do credenciamento somente será efetivada mediante a entrega concomitante das doações.

6.1.3 Da certificação da participação no evento

6.1.3.1 Público Geral Ouvinte

Somente os participantes inscritos terão direito a certificado com carga horária de 40 (quarenta) horas de atividades, sendo necessário o registro de participação como ouvinte em pelo menos quatro (4) atividades (com exceção da Palestra de Encerramento). A verificação da participação se dará através do escaneamento do QR code disponibilizado no crachá de identificação, **na entrada** da atividade programada.

6.1.3.2 Encontro de Monitoria Acadêmica

Será atribuído o certificado com carga horária de 20 horas pela participação do III Encontro de Monitoria Acadêmica – EMA aos inscritos nessa atividade. A verificação da participação se dará através do escaneamento do QR code disponibilizado no crachá de identificação, **na entrada** das atividades programadas para o encontro.

6.1.3.3 Encontro de Ligas Acadêmicas

Será atribuído o certificado com carga horária de 20 horas pela participação do Encontro de Ligas Acadêmicas – ELA aos inscritos nessa atividade. A verificação da participação se dará através do escaneamento do QR code disponibilizado no crachá de identificação, **na entrada** das atividades programadas para o encontro.

6.2 Comunicação individual

6.2.1 Nesta modalidade, o autor/apresentador e demais co-autores, inscritos nas categorias **público geral ouvinte, aluno de graduação – CECAPE, alunos de graduação externo,**

aluno de ensino técnico/médio, monitor ou profissional, poderão participar nos seguintes formatos de apresentação de trabalhos científico:

- Pôster digital;
- Mesa demonstrativa.

Podem se inscrever nesses formatos estudantes do ensino médio e técnico, estudantes dos cursos tecnológicos de nível superior, graduandos, pós-graduandos e profissionais das diversas áreas do conhecimento. A submissão do trabalho científico deve estar vinculada, pelo(s) autor(es), a uma das áreas de conhecimento disponibilizadas pela comissão científica e organizadora do evento, e cada trabalho a ser apresentado pode conter no máximo cinco (5) membros (autores e coautores, incluindo o orientador (vide 7.2)), sendo limitado a três (3) trabalhos por autor principal.

Para o III Encontro de Monitoria Acadêmica, o Encontro de Ligas Acadêmicas e o Concurso Cultural, as regras de inscrição e participação estão estabelecidas nos Anexos I, II e III, respectivamente, deste Edital e no *site* www.faculdadececape.edu.br.

6.2.2 Certificados de apresentação de Trabalhos Científicos

Os autores, co-autores e orientadores terão direito a este certificado (sem o registro de carga horária). **O autor/apresentador de trabalhos científicos deverá obrigatoriamente estar inscrito no evento.**

6.2.3 Certificados de participação no Concurso Cultural

Os participantes do Concurso Cultural terão direito a este certificado (sem registro de carga horária). **Para participar do concurso o participante deverá obrigatoriamente estar inscrito no evento.**

6.3 Modalidade Monitor (colaborador da organização do evento)

6.3.1 A atividade de Monitoria na V SICC, III EMA & ELA da Faculdade CECAPE será desenvolvida sob orientação dos professores responsáveis pela Comissão Acadêmica, tendo por finalidade contribuir com a formação do discente desenvolvendo o senso de responsabilidade, comprometimento, criticidade e organização nos diversos processos acadêmicos e das atividades da V SICC, III EMA & ELA. A referida atividade teve um Edital próprio publicado no *site* www.faculdadececape.edu.br, tendo sido reservada exclusivamente para a comunidade acadêmica interna da Faculdade CECAPE.

6.3.2 Os monitores iniciaram suas atividades em 25 de junho de 2026, contribuindo com a divulgação da V SICC, III EMA & ELA da Faculdade CECAPE, dentro e fora da instituição, constituindo, ao final, certificado com carga horária de até 80 horas, identificando-o como Membro da Comissão de Organização do Evento na função de Monitor. Além deste certificado, terá seu nome registrado na ficha técnica dos Anais da V SICC, III EMA & ELA da Faculdade CECAPE, como Membro da Comissão Organizadora do Evento na função de Monitor.

Parágrafo único: Os alunos selecionados como monitores **DEVERÃO** se inscrever na categoria **MONITORES SICC**. A carga horária a que se refere este edital será vinculada a sua participação efetiva das atividades (antes, durante e após) determinadas pela Comissão Acadêmica e Presidência do evento.

6.3.3 Durante a V SICC, III EMA & ELA 2026, cada monitor terá que desenvolver suas atividades em 4 horas diárias, em um dos três turnos disponíveis (manhã, tarde ou noite), no período de 17 a 19 de setembro de 2026, sendo o turno manhã, das 8h00 às 12h00; turno tarde, das 14h às 18h; e turno noite, das 18h às 22h. O horário definido pela comissão e monitor, deve ser compatível com a disponibilidade acadêmica do aluno, sendo inviável o desempenho de atividades no mesmo horário em que esteja comprometido com outras atividades acadêmicas ou profissionais.

6.3.4 O controle das atividades de cada monitor será feito mediante documentos de frequência, assiduidade e pontualidade, os quais serão confrontados. A ausência não justificada (com no mínimo de 24 horas de antecedência), falta de assiduidade e pontualidade poderão reduzir a carga horária ou inviabilizar o recebimento do referido certificado de monitoria.

6.3.5 Após o evento, os monitores deverão contribuir com as atividades inerentes ao fechamento, conforme a demanda da Comissão Acadêmica e a Presidência do evento.

6.4 Modalidade expositor convidado / debatedor / palestrante / avaliador

Nesta modalidade, o expositor, debatedor, palestrante e avaliador de trabalhos científicos deverão realizar sua inscrição na V SICC, III EMA & ELA, em sua respectiva categoria, sendo sua participação inerente ao convite da comissão organizadora do evento, e o certificado será de acordo com sua forma de participação.

6.5 Modalidade Concurso Cultural

Na modalidade Concurso Cultural, o participante deverá submeter sua produção em uma das categorias a seguir: Fotografia, Cordel Científico e/ou Comunicação Científica Criativa, segundo as normas estabelecidas no Regulamento do IV Concurso Cultural (ANEXO III).

7. ORIENTAÇÃO PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO CIENTÍFICO

7.1 Da Participação

7.1.1 Poderão submeter trabalhos científicos alunos de instituições de ensino médio, técnico/profissionalizante, tecnológico superior, superior, pós-graduação e profissionais nas seguintes categorias de submissão de trabalhos científicos:

- a) Iniciação Científica Júnior – para alunos regularmente matriculados no ensino médio e técnico/profissionalizante;
- b) Iniciação Científica – para alunos regularmente matriculados em curso de graduação e cursos tecnológicos de nível superior;

c) Pesquisador – para profissionais graduados, especialistas e/ou estudantes regularmente matriculados em curso de pós-graduação *lato sensu* (especialização) e *stricto sensu* (mestrado e doutorado).

7.1.2 No momento da submissão os autores deverão indicar a grande área de conhecimento a qual pertence o trabalho a ser submetido e também o formato de apresentação (pôster digital ou mesa demonstrativa). As áreas de conhecimento são listadas a seguir.

- a) Ciências Exatas e da Terra;
- b) Ciências Biológicas;
- c) Engenharias;
- d) Ciências da Saúde;
- e) Ciências Agrárias;
- f) Ciências Sociais Aplicadas;
- g) Ciências Humanas;
- h) Linguística, Letras e Artes.

7.2 Da Submissão do Trabalho Científico

Para submeter o trabalho científico, o autor principal deve acessar o *site* do evento, certificar-se das regras para o envio, escolher a categoria, a grande área de conhecimento adequada e o formato (pôster ou mesa demonstrativa) que irá inscrever seu trabalho, através da plataforma do evento – Even3 utilizando o *login* e senha de inscrição.

O autor principal deverá estar inscrito obrigatoriamente na V SICC, III EMA & ELA e poderá submeter o trabalho para avaliação obedecendo aos critérios da sua categoria de inscrição. Não existe limitação para participação como coautor. É de inteira responsabilidade do participante o preenchimento correto da ficha de inscrição para confecção do certificado e inclusão dos trabalhos aprovados e apresentados nos Anais do evento, conforme áreas de submissão (odontologia, saúde pública/coletiva e ciências sociais e humanas).

Cada trabalho científico poderá ser composto por até 5 membros (autor principal, coautor/es e orientador). Cada autor principal poderá submeter até 3 (três) trabalhos científicos, sob pena de o(s) trabalho(s) excedente(s) ser(em) automaticamente desclassificado(s), de acordo com a ordem de submissão.

Para todos os formatos e categorias é obrigatória a submissão do trabalho em um resumo simples ou em resumo expandido para trabalhos de revisão de literatura, de acordo com os critérios a serem apresentados a seguir. Além disso, **é obrigatório o nome (completo) de um orientador (profissional) nos resumos nas categorias de Iniciação Científica Júnior e Iniciação Científica**, nos dois formatos de trabalhos científicos.

7.2.1 Taxa para submissão de trabalho científico

Fica garantida a **gratuidade** do processo de submissão dos trabalhos do período de **06 de julho a 30 de agosto de 2026**.

7.3 Submissão de Resumos Simples e Expandido

7.3.1 Normas gerais

Os resumos simples dos trabalhos científicos (pesquisa de campo, experimental, relato de caso, estudo de caso, estudo clínico, estudo pré-clínico, estudo observacional, relato de experiência ou desenvolvimento de patente) deverão ser submetidos **exclusivamente** pela plataforma Even3, utilizando o *login* e senha de inscrição, contendo os requisitos a seguir e devendo todos os campos serem preenchidos obrigatoriamente.

Serão permitidos no máximo 5 (cinco) autores, sendo distribuídos da seguinte forma: um autor principal (inscrito), orientador (caso se aplique) e até três coautores. **As categorias iniciação científica júnior e iniciação científica, OBRIGATORIAMENTE** deverão conter um orientador, independentemente do formato do trabalho científico. O apresentador deverá ser o autor principal. Na impossibilidade de o autor principal apresentar, um dos coautores deverá realizar a apresentação, devendo, **OBRIGATORIAMENTE**, também estar inscrito no evento. A não apresentação do trabalho desclassifica automaticamente para fins de premiação e publicação.

7.3.2 Normas e instruções para a elaboração do resumo simples

Título: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

Autores: O **autor principal** (apresentador do trabalho) deverá ser o **primeiro** nome na ordem de submissão, e o **orientador**, quando se aplicar, o **último** nome na relação dos membros, contendo no limite 5 (cinco) autores. O **nome de todos os autores** deve estar escrito de **forma completa, sem abreviações**. Todos os autores devem apresentar a Instituição de origem e o e-mail de contato.

Corpo do resumo: Deverá ser estruturado e limitado a 2000 caracteres (incluindo os espaços) e deve conter a) **Introdução:** apresentar o contexto; b) **Objetivos:** apresentar os objetivos do estudo; c) **Metodologia:** descrever os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (tipo de estudo, local, tamanho amostral, análise estatística, dentre outros que o autor considerar relevante); d) **Resultados:** evidenciar os principais resultados do estudo; e) **Conclusão:** apresentar a resposta ao objetivo geral da pesquisa interligando os resultados adquiridos com os objetivos específicos propostos no estudo. O resumo não deve apresentar referências no corpo textual.

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde (quando se aplicar), consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>). (Modelo de resumo simples acesse:

[https://docs.google.com/document/d/1NMDq9oSYQ5F1Zp7xauAn9A2N3iGF-](https://docs.google.com/document/d/1NMDq9oSYQ5F1Zp7xauAn9A2N3iGF-rT8/edit?usp=sharing&oid=106581416772893778473&rtpof=true&sd=true)

[rT8/edit?usp=sharing&oid=106581416772893778473&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1NMDq9oSYQ5F1Zp7xauAn9A2N3iGF-rT8/edit?usp=sharing&oid=106581416772893778473&rtpof=true&sd=true), lembrando de baixar o arquivo antes de editar)

OBSERVAÇÃO: Caso o estudo envolva, direta ou indiretamente, a participação de humanos ou animais (relato de caso, estudo de campo, estudos clínicos, estudos pré-clínicos, etc.), deverá ter sido submetido ao **Comitê de Ética em Pesquisas com Humanos ou Animais**, e apresentar o número do parecer do CEP com a aprovação.

Os autores cedem direitos de publicação para anais e materiais digitais (redes sociais, *podcast*, *sites*, impressos), sem qualquer reivindicação de direitos autorais ou sobre o uso de imagem.

7.3.3 Normas e instruções para a elaboração do resumo expandido (estudos de revisão de literatura)

Título: Deve identificar com clareza a natureza do trabalho e conter até 120 caracteres (incluindo os espaços).

Autores: O **autor principal** (apresentador do trabalho) deverá ser o **primeiro** nome na ordem de submissão, e o **orientador**, quando se aplicar, o **último** nome na relação dos membros, contendo no limite 5 (cinco) autores. O **nome de todos os autores** deve estar escrito de **forma completa, sem abreviações**. Todos os autores devem apresentar a Instituição de origem e o e-mail de contato.

Corpo do resumo: Deverá ser estruturado e limitado entre 4 a 6 laudas e deve conter a)

Introdução: apresentar o contexto; b) **Objetivos:** apresentar os objetivos do estudo; c)

Metodologia: descrever os procedimentos empregados para a realização da pesquisa (tipo de revisão, pergunta norteadora, hipótese, bases de dados, sistema de busca, critérios de inclusão e exclusão, dentre outros que o autor considerar relevante); d) **Resultados e**

discussão: evidenciar os principais resultados do estudo e a discussão dos resultados; e)

Considerações finais: apresentar a resposta ao objetivo geral da pesquisa interligando os resultados adquiridos com os objetivos específicos propostos no estudo. O resumo expandido deve apresentar referências no corpo textual, com um mínimo de 5 e um máximo de 20).

Palavras-chave: de três a cinco palavras-chave, separadas por vírgula, com a primeira inicial em maiúsculo. Descritores na área de saúde (quando se aplicar), consultar o DeCS/Bireme (<https://decs.bvsalud.org/>).

(Modelo de resumo expandido acesse: https://docs.google.com/document/d/1KQ6Oohn5d8-3OL_90SjLQqLZ-KhXn4mC/edit?usp=sharing&oid=106581416772893778473&rtpof=true&sd=true,

lembrando de baixar o arquivo antes de editar)

Os autores cedem direitos de publicação para anais e materiais digitais (redes sociais, *podcast*, *sites*, impressos), sem qualquer reivindicação de direitos autorais ou sobre o uso de imagem.

8. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS

8.1 Apresentação no formato pôster digital

Neste formato poderá ser submetido todos os tipos de trabalho científico estabelecidos anteriormente.

A apresentação desse formato deverá seguir obrigatoriamente o *template* (horizontal) que será encaminhado por e-mail quando da aprovação do trabalho. O pôster digital (900x1200 pixels, com sufixo de imagem .jpg ou .png), deve ser apresentado com título idêntico ao do resumo. A apresentação será realizada em local específico, de forma presencial, utilizando o recurso digital (TV 65/70 pol.) para a exposição do pôster obedecendo ao tempo de apresentação de 10 (dez) minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação do pôster a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. O material para apresentação é de inteira responsabilidade dos autores, devendo ser disponibilizado previamente.

A data, o horário, e sala para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados via e-mail aos autores. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarreta desclassificação automática do trabalho para fins de premiação e publicação.

8.2 Apresentação no formato mesa demonstrativa

Neste formato poderá ser submetido todos os tipos de trabalho científico estabelecidos anteriormente.

Este formato consiste em uma apresentação oral com demonstração prática do assunto, podendo ser apresentados fotos, modelos, instrumental, manipulação e/ou teste de materiais, computação gráfica, *softwares*, demonstração de técnicas, produtos, experimentos, circuitos etc.

O material necessário para fixar ou confeccionar a mesa demonstrativa (ex. fita adesiva, etc) é de responsabilidade do apresentador e este deverá trazê-lo. Qualquer dano causado às mesas e os custos pela sua reparação serão de responsabilidade do apresentador. O tempo de apresentação será de 10 minutos. Caso o tempo seja ultrapassado a apresentação será interrompida. Após a apresentação da mesa, a banca avaliadora terá 5 (cinco) minutos para questionamentos e/ou considerações. Durante a apresentação não será permitida a troca do apresentador em hipótese nenhuma. O apresentador deverá estar no local de apresentação 30 minutos antes do horário programado, e deverá permanecer no local determinado durante o tempo estabelecido previamente pela comissão organizadora. A instalação e remoção dos materiais sobre as mesas serão de inteira responsabilidade dos autores. A dimensão da mesa é de 1,50 metros x 0,70 metro (podendo ser alterado). Caso o apresentador julgue necessário, favor trazer extensão elétrica e/ou adaptador de tomada. O trabalho será identificado em *template* próprio, contendo as seguintes informações: título do trabalho, autor(es)/coautor(es), número de identificação do trabalho, disponibilizado pela comissão

organizadora. A comissão organizadora não se responsabiliza pela montagem e desmontagem das mesas demonstrativas e nem pela guarda e segurança destas.

A data, o horário, e local para apresentação dos trabalhos selecionados serão divulgados via e-mail aos autores. Não serão permitidas alterações de datas e horários, exceto em condições extremas dada a organização e segurança do evento.

A ausência do apresentador acarretará em desclassificação automática do trabalho para fins de premiação e publicação.

9. COMISSÃO JULGADORA DE SELEÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Os trabalhos científicos serão pré-avaliados pela comissão científica da V SICC, III EMA & ELA, constituída por profissionais de diversas áreas com elevada capacidade técnico-científica, além de experiência prática, que definirá pela aceitação ou não da apresentação. O autor principal do resumo será informado do resultado até o dia **11/09/2026** por e-mail. Resumos que não atendam às normas de escrita e submissão presentes neste Edital não serão aceitos.

A comissão julgadora realizará análise cega dos trabalhos, o que significa que os avaliadores não terão acesso aos nomes dos autores ou instituição de origem do trabalho. Esse procedimento colabora para um processo de análise idôneo, transparente e justo.

A Comissão Científica é soberana, não cabendo às suas decisões qualquer espécie de recurso, pelo que são definitivas.

10. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS CIENTÍFICOS SELECIONADOS PARA FINS DE PREMIAÇÃO

Os trabalhos científicos aprovados serão avaliados, durante a apresentação, por uma banca avaliadora composta por um par de avaliadores no momento da apresentação do trabalho (o autor principal será informado sobre a data, horário e local de apresentação por e-mail).

10.1 Critérios avaliativos e pesos

A avaliação se dará por meio de formulário próprio elaborado pela Comissão Científica e preenchido pelos próprios avaliadores. Serão adotados os seguintes critérios avaliativos e respectivos pesos:

Pôster digital: Componente resumo (10%) - clareza*, coesão e correção gramatical, apresentação das estruturas* e conclusão atende ao objetivo; Componente - equilíbrio texto vs. figuras, correção gramatical*, leitura, espaço e alinhamento, introdução, objetivo, metodologia, resultado/conclusão*; Componente apresentador (60%) - linguagem e sequência lógica, postura, exatidão*, domínio, clareza e segurança, tempo de apresentação e respostas claras*.

Mesa demonstrativa: Componente resumo (10%) - clareza*, coesão e correção gramatical, apresentação das estruturas* e conclusão atende ao objetivo; Componente apresentação/estética (30%) - organização e ocupação do espaço, design*, originalidade e criatividade, contribuição* do tema para a prática odontológica, elementos da mesa e sequência lógica de apresentação dos elementos da mesa para com o tema proposto; Componente apresentador (60%) - linguagem e sequência lógica, postura, exatidão*, domínio, clareza e segurança, tempo de apresentação e respostas claras*.

Em caso de empate, os critérios em asterisco (*) serão utilizados para desempate. A Comissão Científica não efetuará correções ou mudanças nos textos enviados, sendo os mesmos, quando aprovados e apresentados, publicados no Anais do evento conforme submetidos.

11. PREMIAÇÃO DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

Os trabalhos apresentados serão avaliados conforme critérios preestabelecidos acima, às cegas, por 2 (dois) avaliadores. Serão classificados os três (3) melhores trabalhos de cada formato e de cada categoria. Os primeiros colocados dentre os formatos e categorias serão premiados em R\$300,00 (trezentos reais) e todos receberão um certificado especial de destaque (em primeiro, segundo e terceiro lugares). A divulgação da premiação acontecerá no dia 19 de setembro de 2026, na cerimônia de encerramento do evento, a partir de 11:00h, no auditório da Faculdade CECAPE, de forma presencial e será disponibilizado no *site* www.faculdadececape.edu.br.

A decisão da banca examinadora é soberana e inquestionável.

12. ANAIS DA V SICC, III EMA & ELA

Os Anais da V SICC, III EMA & ELA serão publicados nas Revistas *Kariri Science / CECAPE Biology and Health Journal*, ISSN 2965-4084, *CECAPE Educational & Social Research*, ISSN 3674-568X ou *CECAPE Nursing*, ISSN 2895-231X, conforme a área de submissão, e disponibilizado eletronicamente por meio do site www.faculdadececape.edu.br após o evento. As comissões organizadoras, monitores, programação científica e cultural, expediente, apoiadores e todos os resumos científicos aprovados e apresentados serão publicados nos Anais.

13. SELO CECAPE SOCIAL

A V SICC, III EMA & ELA irá prestar uma homenagem ao HEMOCE através do Selo CECAPE Social, pelo cumprimento de sua importante missão: “Promover a política estadual do sangue e atuar com excelência e inovação em hemoterapia, hematologia, diagnóstico clínico e transplantes, como suporte ao sistema de saúde”, tendo como visão: “Consolidar-se como rede autossustentável e de referência internacional na atenção, geração de conhecimento e

soluções na área do sangue, diagnóstico clínico e transplantes”, e valores: “O Hemoce sabe o que inspira suas ações, direciona atitudes e influencia o comportamento de seus colaboradores, identificados com o conjunto de valores que definem o que é **SER HEMOCE**”.

14. INFORMAÇÃO E CONTATO

Faculdade CECAPE

End.: Avenida Padre Cícero, 3917 - São José - Juazeiro do Norte/CE CEP 63 024-015

Telefone: (88) 3512-1590

E-mail: sicc@faculdadececape.edu.br

Home page: www.faculdadececape.edu.br

15. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação, juntamente com as Comissão Organizadora, Coordenações de Curso e Diretores da Faculdade CECAPE reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste edital.

Juazeiro do Norte, Ceará, 29 de junho de 2026.



Edna Mori

Presidente da V SICC, III EMA & ELA



John Eversong Lucena de Vaasconcelos
Diretor Superintendente da Faculdade CECAPE



GIOVANY CRUZ
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,
PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Giovany Cruz
Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação

ANEXO I - REGULAMENTO DO III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA – EMA



COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

V SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL, III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA E ENCONTRO DAS LIGAS ACADÊMICAS

REGULAMENTO DO III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA DA FACULDADE CECAPE

DA NATUREZA

Através do edital Nº 15/2026, a Faculdade CECAPE, a Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX, a Coordenação do Curso de Odontologia, a Coordenação do Curso de Tecnologia em Radiologia, a Coordenação do Curso de Direito, a Coordenação do Curso de Enfermagem, a Coordenação do Curso de Psicologia e a Comissão do Encontro de Monitoria Acadêmica - EMA, da V Semana de Iniciação Científica e Cultural – SICC, resolve publicizar as informações para participação no III Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE. O presente encontro tem como objetivo promover o aprimoramento contínuo das práticas de monitoria, proporcionando um espaço de reflexão, aprendizado e troca de experiências entre monitores, professores e demais membros da comunidade acadêmica, além de oferecer oportunidades de desenvolvimento profissional e acadêmico aos participantes.

2. DOS OBJETIVOS

2.1 GERAL

Proporcionar um espaço para a capacitação, a reflexão e a integração para os monitores, visando ao aprimoramento da qualidade da monitoria e ao fortalecimento do papel dos monitores como agentes facilitadores do processo de ensino-aprendizagem.

2.2 ESPECÍFICOS

- Proporcionar um ambiente propício para que os monitores compartilhem suas experiências, desafios e sucessos na prática da monitoria acadêmica;

- Oferecer palestras e mesas redondas que abordem temas relevantes e atuais relacionados à monitoria, proporcionando aos participantes a oportunidade de adquirir novos conhecimentos e habilidades;
- Estimular a discussão sobre diferentes estratégias pedagógicas e metodologias de ensino que possam ser aplicadas no contexto da monitoria para promover o aprendizado dos alunos de forma eficaz;
- Promover o desenvolvimento profissional dos monitores, oferecendo ferramentas, recursos e orientações para aprimorar suas habilidades de tutoria, comunicação, liderança e resolução de problemas;
- Estimular o *networking* entre os participantes, criando oportunidades para o estabelecimento de parcerias, colaborações e vínculos profissionais que possam enriquecer a prática da monitoria e contribuir para o desenvolvimento acadêmico e profissional de todos os envolvidos;
- Reconhecer e valorizar o papel fundamental dos monitores no processo educacional, destacando sua contribuição para o sucesso acadêmico dos alunos e para a qualidade do ensino oferecido pela instituição.

3. DO TEMA

“Monitoria Acadêmica e Construção do Conhecimento no Ensino Superior”

4. DOS PARTICIPANTES

Poderão participar discentes, discentes (monitores acadêmicos) e docentes das Instituições de Ensino Superior (IES) das diversas áreas de conhecimento. Os participantes deverão se inscrever para a atividade que será inserida posteriormente na programação.

PARÁGRAFO ÚNICO – A participação no III Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE está vinculada à inscrição dos participantes na V Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitoria e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE.

5. PROGRAMAÇÃO

A programação do III Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE contará com atividades envolvendo mesa redonda abordando a temática proposta para o evento. A mesa redonda tem como proposta oferecer um espaço formal de apresentação e discussão sobre os resultados obtidos durante o período de monitoria, sob a orientação dos professores supervisores em quaisquer componentes curricular.

Por meio desta atividade, almeja-se apresentar de maneira reflexiva as experiências, aprendizados e contribuições dos monitores no contexto do processo de ensino e aprendizagem. Ao participarem da mesa redonda, os monitores terão a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos, trocar experiências com colegas e contribuir para o enriquecimento do debate sobre a prática da monitoria acadêmica.

Regras para participação da mesa redonda:

Da inscrição: Poderão se inscrever monitores que desempenharam atividades acadêmicas ou que estiverem em atividade, sendo que a apresentação na mesa redonda pode ser feita de forma individual ou em grupo, uma vez que em determinados componentes curriculares pode constar dois ou mais monitores acadêmicos.

Parágrafo único – Todos os monitores ativamente vinculados à Faculdade CECAPE e inscritos no III Encontro de Monitoria Acadêmica da Faculdade CECAPE devem, **obrigatoriamente**, participar da mesa redonda, que faz parte da programação oficial do evento.

Pontualidade: Os monitores devem comparecer ao local designado para a mesa redonda com pelo menos 15 minutos de antecedência ao horário marcado para o início da atividade. Atrasos não serão tolerados, salvo em casos excepcionais devidamente justificados.

Contribuição ativa: Todos os participantes devem contribuir ativamente para a discussão, compartilhando suas experiências, ideias e perspectivas sobre o tema em pauta.

Relacionamento interpessoal: Durante a mesa redonda, é fundamental que os monitores demonstrem respeito mútuo e colaboração. Comentários desrespeitosos, agressivos ou discriminatórios não serão tolerados.

Moderador: A mesa redonda será moderada por um profissional designado pela comissão organizadora do encontro. Os monitores devem seguir as instruções do moderador e aguardar sua vez de falar.

Tempo de Fala: Cada participante terá um tempo de até 10 minutos para fazer suas intervenções. É importante respeitar esse tempo para permitir que todos tenham a oportunidade de se expressar.

Conclusões e Encerramento: Ao final da mesa redonda, será feita uma síntese das principais conclusões e pontos de destaque discutidos. Os participantes devem permanecer atentos e colaborar com o encerramento da atividade.

Na participação da mesa redonda podem ser apresentados os seguintes produtos de monitoria para abrir debates entre os participantes:

Relato de experiência: neste tipo de trabalho, o monitor pode apresentar um relato detalhado sobre as atividades realizadas durante sua monitoria, destacando os desafios enfrentados, as estratégias utilizadas e os resultados obtidos.

Projeto de monitoria: o monitor pode apresentar um projeto detalhado de monitoria que tenha desenvolvido ou participado, explicando os objetivos, metodologias utilizadas, atividades desenvolvidas e resultados alcançados.

Produção de material didático: o monitor pode apresentar um material didático que tenha desenvolvido durante sua monitoria, como exercícios, roteiros de estudo, mapas conceituais, resumos e/ou fichamentos, atlas, cadernos de estudo/exercício, etc.

Desenvolvimento de atividades pedagógicas: o monitor pode apresentar atividades pedagógicas que tenha desenvolvido para a disciplina em que atua ou tenha atuado como monitor, como jogos, dinâmicas de grupo, atividades práticas ou experimentos.

Apresentação de resultados de pesquisa: caso o monitor tenha desenvolvido uma pesquisa relacionada à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar os resultados da pesquisa no evento.

Participação em projetos de extensão: se o monitor participou de projetos de extensão relacionados à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar os resultados e as atividades desenvolvidas no projeto.

Desenvolvimento de ferramentas tecnológicas: o monitor pode apresentar ferramentas tecnológicas que tenha desenvolvido para auxiliar no processo de ensino-aprendizagem da disciplina, como aplicativos, jogos educativos, plataformas de ensino à distância.

Produção de materiais audiovisuais: o monitor pode apresentar materiais audiovisuais que tenha desenvolvido, como vídeos, *podcasts* ou animações, que tenham como objetivo complementar o ensino da disciplina ou explicar conceitos de forma mais visual.

Criação de ambientes virtuais de aprendizagem: caso o monitor tenha participado da criação de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA) para a disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar o ambiente e destacar como ele tem contribuído para o ensino da disciplina.

Participação em eventos científicos: se o monitor tiver participado de eventos científicos relacionados à disciplina em que atua ou tenha atuado, pode apresentar um resumo do evento e destacar a sua participação, como apresentação de trabalhos, participação em mesas-redondas e simpósios na área da disciplina.

Relatório de avaliação de disciplina: o monitor pode apresentar um relatório de avaliação da disciplina em que atua ou tenha atuado, com base em *feedbacks* dos alunos e dados de desempenho. Esse tipo de trabalho pode ajudar a identificar pontos fortes e fracos da disciplina e contribuir para a sua melhoria.

Desenvolvimento de projetos interdisciplinares: o monitor pode apresentar projetos interdisciplinares que tenha participado ou desenvolvido, mostrando como a integração de diferentes disciplinas pode contribuir para o aprendizado dos alunos.

Aplicação de metodologias ativas de aprendizagem: o monitor pode apresentar uma metodologia ativa que tenha utilizado durante as suas monitorias, como a sala de aula invertida, o aprendizado baseado em projetos ou o *peer instruction*. Pode mostrar como essa metodologia contribuiu para o aprendizado dos alunos e discutir suas limitações e desafios.

Criação de um blog: o monitor pode apresentar um *blog* que tenha criado como apoio para as suas monitorias, mostrando como ele tem sido utilizado para compartilhar materiais, tirar dúvidas dos alunos ou divulgar eventos e atividades relacionadas à disciplina.

Análise de dados de atividades pedagógicas: o monitor pode apresentar uma análise de dados referentes às atividades pedagógicas desenvolvidas na turma em que atua ou tenha atuado. Essa análise pode ser feita a partir de dados de desempenho dos alunos, *feedbacks* dos alunos e professores, entre outros, e pode contribuir para a identificação de pontos fortes e fracos da disciplina e para a tomada de decisões pedagógicas.

Outros produtos e projetos: Além dos descritos anteriormente, os(as) monitores(as) podem pensar em outras estratégias com o apoio de seus(uas) tutores(as).

6. DA CERTIFICAÇÃO

O certificado de participação dos inscritos no III Encontro de Monitoria Acadêmica será condicionado à presença registrada em todas as atividades do encontro (mesa-redonda e/ou palestras), sendo conferido uma carga horária de 20 horas.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição do (a) candidato (a) implica na aceitação das normas determinadas neste presente regulamento.

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX juntamente com a Comissão do Encontro de Monitoria da V Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitoria Acadêmica e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE, reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste regulamento.

Juazeiro do Norte, 29 de junho de 2026.


Giovany Cruz
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,
PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Coordenador da Comissão do EMA



Edna Mori
Presidência do Evento

ANEXO II - REGULAMENTO DO ENCONTRO DAS LIGAS ACADÊMICAS – ELA



COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

V SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL, III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA E ENCONTRO DAS LIGAS ACADÊMICAS

REGULAMENTO DO ENCONTRO DAS LIGAS ACADÊMICAS DA FACULDADE CECAPE

1. DA NATUREZA

Por meio do Edital nº 15/2026, a Faculdade CECAPE, em conjunto com a Coordenadoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação (COPPEX), as Coordenações dos Cursos de Odontologia, Tecnologia em Radiologia, Direito, Enfermagem e Psicologia, bem como a Comissão do Encontro das Ligas Acadêmicas (ELA) da V Semana de Iniciação Científica e Cultural (SICC), tornam públicas as informações e normas para participação no Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE.

O Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE constitui um espaço de integração, troca de experiências e divulgação das atividades desenvolvidas pelas ligas acadêmicas da instituição.

2. DOS OBJETIVOS

Geral

O evento busca fortalecer a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, promovendo o protagonismo estudantil, a produção científica e o desenvolvimento de ações acadêmicas voltadas à formação profissional e ao compromisso social.

Específicos

- Promover a integração entre as Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE e a comunidade acadêmica.
- Incentivar a troca de experiências, conhecimentos e vivências entre os participantes das ligas.
- Estimular o desenvolvimento de atividades de ensino, pesquisa e extensão no âmbito das Ligas Acadêmicas.

- Socializar projetos, ações e produções científicas desenvolvidas pelas ligas acadêmicas da instituição.
- Fortalecer o protagonismo estudantil por meio da participação ativa em atividades acadêmicas e científicas.
- Contribuir para a formação crítica, ética, científica e humanística dos discentes.
- Incentivar a interdisciplinaridade e a colaboração entre diferentes cursos e áreas do conhecimento.
- Valorizar as ações extensionistas e o impacto social promovido pelas Ligas Acadêmicas junto à comunidade.
- Estimular a produção científica, tecnológica e cultural desenvolvida pelos estudantes.
- Aproximar os estudantes das práticas acadêmicas e profissionais relacionadas às suas áreas de formação.

3. DO TEMA

“O Papel das Ligas Acadêmicas na Construção do Conhecimento, na Integração Acadêmica e da Transformação Social”

4. DOS PARTICIPANTES

Poderão participar discentes, discentes (ligantes) e docentes das Instituições de Ensino Superior (IES) das diversas áreas de conhecimento. Os participantes deverão se inscrever para a atividade que será inserida posteriormente na programação.

PARÁGRAFO ÚNICO – A participação no Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE está vinculada à inscrição dos participantes na V Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitoria e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE.

5. DA PARTICIPAÇÃO DAS LIGAS

A participação das Ligas Acadêmicas poderá acontecer em dois momentos diferentes.

5.1 MOSTRA DAS LIGAS ACADÊMICAS

As ligas deverão fazer uma pequena apresentação da Liga, de 5 a 10 minutos, antes de palestras referentes à área de conhecimento na qual a Liga está vinculada, sendo esta apresentação inserida durante as atividades do evento pela Comissão Organizadora.

5.2 MESA REDONDA

A mesa-redonda será um espaço de diálogo e troca de experiências entre docentes, profissionais convidados e representantes das Ligas Acadêmicas, abordando temas relevantes relacionados à formação acadêmica, ensino, pesquisa, extensão, inovação e atuação estudantil. A atividade tem como finalidade estimular reflexões críticas, promover a interdisciplinaridade e incentivar o compartilhamento de vivências e práticas exitosas desenvolvidas no âmbito das ligas acadêmicas e da formação profissional. Além das exposições dos convidados, haverá momento destinado à participação do público por meio de perguntas, debates e contribuições.

A mesa-redonda acontecerá no sábado, dia 05 de setembro de 2026, pela manhã, de 08:00h às 10:00h.

Na mesa-redonda podem ser abordadas discussões sobre:

- Importância das Ligas Acadêmicas na formação profissional;
- Ensino, pesquisa e extensão;

- Inovação e protagonismo estudantil;
- Vivências extensionistas e impacto social.

6. DA CERTIFICAÇÃO

O certificado de participação dos inscritos no Encontro das Ligas Acadêmicas será condicionado à presença registrada em todas as atividades do encontro (mesa-redonda e/ou mostra), sendo conferido uma carga horária de 20 horas.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A inscrição do (a) candidato (a) implica na aceitação das normas determinadas neste presente regulamento.

A Coordenadoria de Pós-graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação – COPPEX juntamente com a Comissão do Encontro das Ligas Acadêmicas da V Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitoria Acadêmica e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE, reserva-se o direito de resolver os casos omissos e as situações não previstas nas normas expressas neste regulamento.

Juazeiro do Norte, 29 de junho de 2026.



GIOVANY CRUZ
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,
PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Giovany Cruz
Coordenador da Comissão do ELA



Edna Mori
Presidência do Evento

ANEXO III - REGULAMENTO DO IV CONCURSO CULTURAL



COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

V SEMANA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL, III ENCONTRO DE MONITORIA ACADÊMICA E ENCONTRO DAS LIGAS ACADÊMICAS

REGULAMENTO DO IV CONCURSO CULTURAL

1. DA NATUREZA

Por meio do Edital nº 15/2026, a Faculdade CECAPE, em conjunto com a Coordenadoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Inovação (COPPEX) e a Comissão Cultural da V Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitorias Acadêmicas e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE, tornam públicas as informações e normas para participação no IV Concurso Cultural da Faculdade CECAPE, que traz como tema: “Arte, Ciência e Inovação: construindo o futuro das profissões”

O concurso tem caráter artístico-científico-cultural e visa estimular a criatividade, a reflexão crítica e a produção autoral dos participantes sobre temas relacionados à ciência, à inovação e ao papel das profissões no futuro da sociedade.

2. DOS OBJETIVOS

2.1 GERAL

Fomentar a expressão artística e científica da comunidade acadêmica e do público externo, por meio de produções criativas que dialoguem com a ciência, a tecnologia, a inclusão, a humanização e a transformação social.

2.2 ESPECÍFICOS

- Estimular a produção cultural e científica em formatos acessíveis e criativos;
- Promover a integração entre arte, ciência e inovação no ambiente acadêmico;
- Valorizar a diversidade de linguagens e saberes na construção do conhecimento;
- Oportunizar visibilidade às produções autorais dos participantes.

3. DO TEMA GERAL

O concurso terá como tema norteador: “Arte, Ciência e Inovação: construindo o futuro das profissões”

Cada categoria abordará o tema sob uma perspectiva específica, conforme descrito a seguir.

4. DAS CATEGORIAS E TEMAS ESPECÍFICOS

4.1 CATEGORIA I – Fotografia

Tema: “A Ciência no Cotidiano Acadêmico”

Serão aceitas fotografias autorais que retratem, de forma criativa e original, aspectos como:

- a. Vivências acadêmicas;
- b. Extensão universitária;
- c. Cuidado em saúde;
- d. Inovação;
- e. Inclusão;
- f. Humanização;
- g. Práticas integrativas;
- h. Transformação social.

Requisitos técnicos:

- a. Formato JPG;
- b. Dimensão mínima: 800x600 px;
- c. Peso máximo: 1,5 MB;
- d. Acompanhar legenda descritiva (até 100 palavras).

4.2 CATEGORIA II – Cordel Científico

Tema: “Ciência em Versos”

Produção de cordel inédito, em formato de literatura de cordel, que aborde temas científicos de forma poética, acessível e criativa. O texto deve valorizar a cultura popular nordestina e dialogar com o conhecimento científico.

Requisitos:

- a. Texto em português;
- b. Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples;
- c. Mínimo de 20 versos e máximo de 50 versos;
- d. Título e autoria;
- e. Submissão em PDF.

4.3 CATEGORIA III – Meme ou Comunicação Científica Criativa

Tema: “Ciência com Criatividade”

Produção de conteúdo de divulgação científica em linguagem acessível, podendo ser:

- a. Memes;
- b. Tirinhas;
- c. Infográficos;
- d. Posts educativos;
- e. Outros formatos criativos (áudio, vídeo curto, animação, etc.).

Requisitos:

1. Originalidade e autoria;
2. Conteúdo com embasamento científico;
3. Linguagem clara e atrativa;
4. Formatos: imagem (JPG/PNG), PDF ou link para vídeo/áudio (máx. 1 minuto);
5. Acompanhar breve descrição do conteúdo (até 80 palavras).

5. DOS PARTICIPANTES

Poderão participar estudantes do ensino médio, cursos técnicos, profissionalizantes, graduação, pós-graduação e profissionais de qualquer área do conhecimento.

Parágrafo único: A participação no concurso cultural está vinculada à inscrição dos participantes na IV Semana de Iniciação Científica e Cultural, III Encontro de Monitoria Acadêmica e Encontro das Ligas Acadêmicas da Faculdade CECAPE.

6. DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

As inscrições estarão abertas no período de 01 de julho a 06 de setembro de 2026, até as 23h59 (horário de Brasília).

A submissão deverá ser feita exclusivamente pela plataforma oficial do evento, com *login* e senha do participante.

É garantida a gratuidade da taxa de submissão para todas as categorias.

Cada participante poderá inscrever até um trabalho por categoria.

7. DA AVALIAÇÃO

A comissão julgadora será composta por:

- a. 1 membro externo à instituição, com notório saber na área;
- b. 2 membros indicados pela Faculdade CECAPE.

Os critérios de avaliação por categoria serão:

7.1 Fotografia

Critério	Pontuação (0 a 2,0)
Adequação ao tema	0–2,0
Criatividade	0–2,0
Originalidade	0–2,0
Qualidade técnica	0–2,0
Mensagem transmitida	0–2,0

7.2 Cordel Científico

Critério	Pontuação (0 a 2,0)
Adequação ao tema	0–2,0
Criatividade e originalidade	0–2,0
Qualidade poética e estética	0–2,0
Clareza científica	0–2,0
Mensagem e impacto	0–2,0

7.3 Comunicação Científica Criativa

Critério	Pontuação (0 a 2,0)
Adequação ao tema	0–2,0
Criatividade e originalidade	0–2,0
Clareza e acessibilidade	0–2,0
Qualidade visual/comunicacional	0–2,0
Impacto da mensagem	0–2,0

8. DA PREMIAÇÃO

Serão premiados os três primeiros colocados de cada categoria, conforme critérios abaixo:

Colocação	Prêmio
1º lugar	R\$ 300,00 + certificado de destaque
2º lugar	Certificado de destaque
3º lugar	Certificado de destaque

A divulgação dos resultados será feita por e-mail e no site do evento até o dia 16 de setembro de 2026.

A premiação ocorrerá em cerimônia oficial durante o encerramento da SICC 2026 no dia 19 de setembro de 2026, a partir de 11:00h, quando os vencedores deverão apresentar seus trabalhos brevemente (leitura, exibição ou explanação).

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

As produções premiadas, nas três categorias, passarão a fazer parte do acervo da Faculdade CECAPE e poderão ser reproduzidas e utilizadas em trabalhos, publicações (internas ou externas, não comercializadas), cartazes ou quaisquer outros meios de promoção e divulgação do patrimônio cultural, e pela mídia, mediante citação do respectivo crédito aos autores, sem que caiba ao autor dos trabalhos o direito à percepção de qualquer valor, inclusive a título de direitos autorais, além do prêmio estipulado neste edital. A inscrição do(a) candidato(a) implica na aceitação das normas determinadas neste presente regulamento, com a prévia concordância para a exposição das produções premiadas.

Casos omissos serão resolvidos pela COPPEX, Presidência do evento e pela Comissão Cultural da SICC 2026.

Juazeiro do Norte, CE, 29 de junho de 2026.



Dr. José Marcondes Macedo Landim
Comissão Cultural da V SICC, III EMA & ELA



Edna Mori
Presidência da V SICC, III EMA & ELA



GIOVANY CRUZ
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO,
PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Giovany Cruz
Coordenadoria de Pós-graduação,
Pesquisa, Extensão e Inovação